

H.S. 1130

ഇന്ദുദീപ്തം

(ഒന്നാം ഭാഗം) KOTTAYAM.

KERALA STATE.

ഗ്രന്ഥകർത്താ

ആനന്ദക്കുട്ടൻ എം. എ.



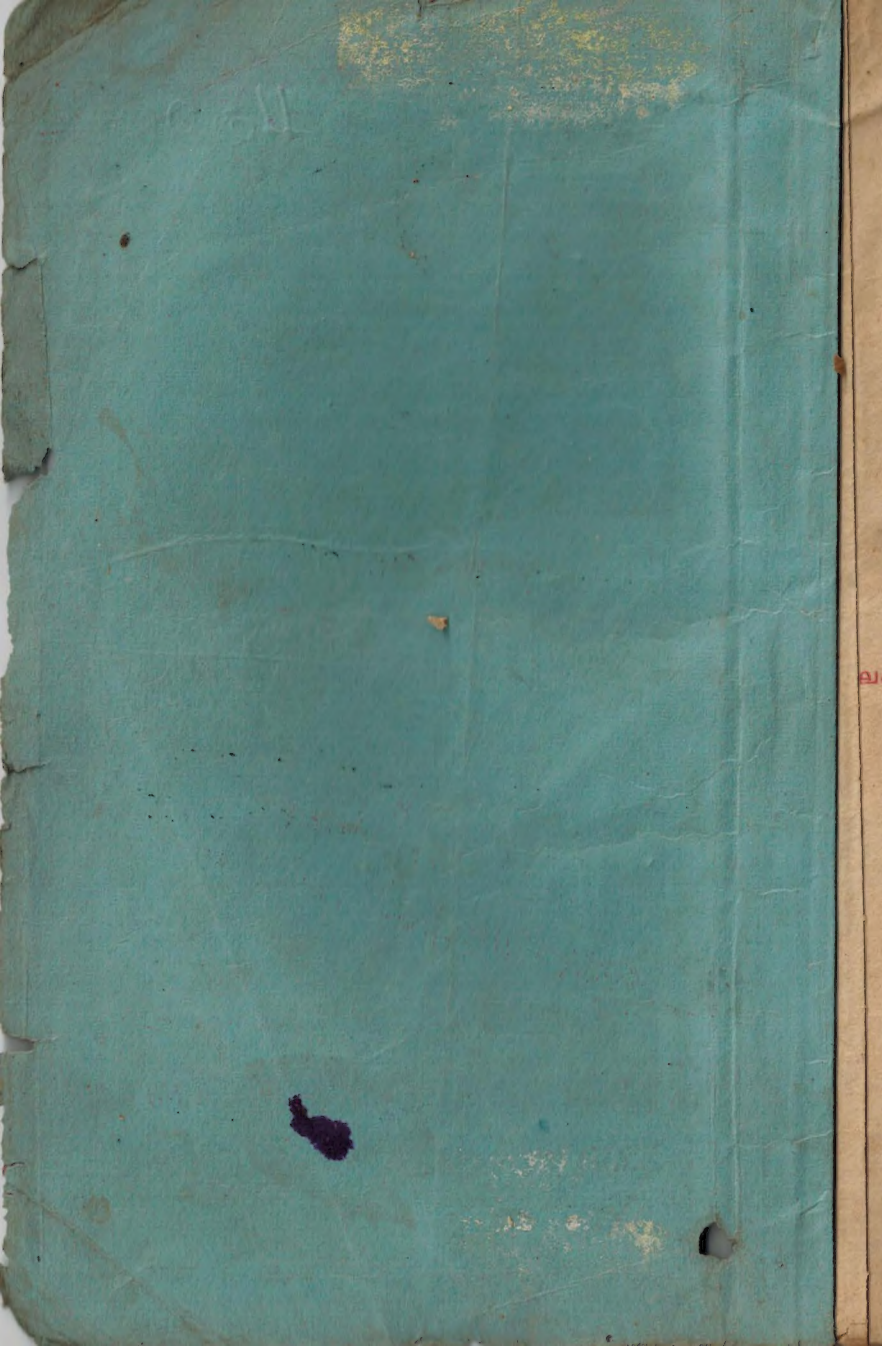
Approval for School Libraries — Vñle D. P. I's
order No L. Dis 18236/56/A 13 dated 24-10-1956



വിദ്യാഭ്യാസ പ്രതിഷ്ഠികരണം

സ്റ്റാൻഡാർഡ് IX

പുസ്തകം 4



H. S. 1130

ഇൻഡ്യ മുന്നോട്ട്

(ഒന്നാം ഭാഗം)



ആനന്ദക്കുട്ടൻ എം. എ.

ചക്രവർ, യൂണിവേഴ്സിറ്റി കോളേജ്, തിരുവനന്തപുരം.



വിദ്യാഭ്യാസ പ്രസിദ്ധീകരണങ്ങൾ

തിരുവനന്തപുരം.

വില 12 അണ്.

INDIA MUNNŌTTU

(HISTORY)

[PART I]

ANANDAKKUTTAN M. A.

First Impression June 1956

Second Impression November 1956

Publishers

VIDYODAYA PUBLICATIONS

CARMAL ROAD, VAZHUTHACAUD,
TRIVANDRUM.

Price As. 12



വിദ്യാഭ്യാസ പ്രസിദ്ധീകരണങ്ങൾ

സ്റ്റാൻഡാർഡ് VI

- | | | | |
|---------------------|------|------|--------------|
| 1. വേലുത്തമ്പിള്ളി | | | [വിരചിതം] |
| 2. മുടിയനായ പുതൻ | | | [ലഘുനാടകം] |
| 3. ചീത | | | [സംഭാഷണഗാനം] |
| 4. വിമാനത്തിന്റെ കഥ | | | [ശാസ്ത്രം] |
| 5. ധർമ്മശ്മി | | | [ജീവചരിതം] |

സ്റ്റാൻഡാർഡ് VII

- | | | | |
|------------------------------|--------------------|------|-----------------|
| 1. ശ്രീനാരായണഗുരു | | | [ജീവചരിതം] |
| 2. റേഡിയോ | | | [ശാസ്ത്രം] |
| 3. സഹചാരികൾ | | | [ഗാനനാടകം] |
| 4. അമ്പർ ഇന്നും ജീവിക്കുന്നു | [ജീവചരിത്രസമാഹാരം] | | |
| 5. നമ്മുടെ ആഘോഷങ്ങൾ | | | [സാമൂഹ്യ ചരിതം] |

സ്റ്റാൻഡാർഡ് VIII

- | | | | |
|--------------------------|-------------------------|------|---------------------|
| 1. ആകാശജേതാക്കൾ | | | [സഞ്ചാരപരീക്ഷണങ്ങൾ] |
| 2. സിനിമ | | | [ശാസ്ത്രം] |
| 3. ജ്ഞാനപ്പാന | | | [ഹിതോപദേശം] |
| 4. തിലോത്തമ (ഒന്നാംഭാഗം) | [ഭാരതീയവ്യായികാസംഗ്രഹം] | | |
| 5. തിലോത്തമ (രണ്ടാംഭാഗം) | [ഭാരതീയവ്യായികാസംഗ്രഹം] | | |

സ്റ്റാൻഡാർഡ് IX

1. ബാപ്പുജി	[ജീവചരിതം]
2. ശരീരമാദ്യം	[ശരീരശാസ്ത്രം]
3. ബിന്ദുക്കൾ	[ശ്ലോകസമാഹാരം]
4. ഇന്ദ്രിയ മുന്നോട്ട്	[രാജ്യചരിതം]
5. ഇന്ദ്രിയ മുന്നോട്ട്	[രാജ്യചരിതം]

സ്റ്റാൻഡാർഡ് X

1. ചെങ്കോലും മരവുരിയും....	[നാടകം]
2. സമ്പൂർണ്ണജീവിതം	[ജീവചരിതം]
3. ഭാവദർപ്പണം	[കവിതാസമാഹാരം]
4. ഇതും വെളിച്ചവും (ഒന്നാംഭാഗം)		[പാശ്ചാത്യാഖ്യാനികാസംഗ്രഹം]
5. ഇതും വെളിച്ചവും (രണ്ടാംഭാഗം)		[പാശ്ചാത്യാഖ്യാനികാസംഗ്രഹം]

സ്റ്റാൻഡാർഡ് XI

1. മൗലികാവകാശങ്ങൾ	[രഷ്ട്രീയകാവ്യം]
2. സീതാചരിതാഗമം	[കവിതാസംഗ്രഹം]
3. കൈരളിയുടെ കഥ—ഒന്നാംഭാഗം		} സാഹിത്യചരിതം]
4. കൈരളിയുടെ കഥ—രണ്ടാംഭാഗം		
5. കൈരളിയുടെ കഥ—മൂന്നാംഭാഗം		

ഈ ഗ്രന്ഥപരമ്പരയെപ്പറ്റി

അപ്പർ പ്രൈമറി സ്കൂളിലേയും സെക്കൻഡറി സ്കൂളിലേയും വിദ്യാർത്ഥികളെ ഉദ്ദേശിച്ചാണ് ഞങ്ങൾ ഈ ഗ്രന്ഥപരമ്പര തയ്യാറാക്കിയിട്ടുള്ളത്. കാരോ ക്ലാസ്സിലേയും മാതൃഭാഷാധ്യയനത്തിന് നിശ്ചയിച്ചിട്ടുള്ള പുസ്തകങ്ങളിൽ കട്ടികൾ പരിചയിക്കുന്ന പദങ്ങളേയും പ്രയോഗങ്ങളേയും ശൈലികളേയും അവരുടെ മനസ്സിൽ കൂടുതൽ ദൃഢമായി പ്രതിഷ്ഠിക്കുന്നതിനും ബഹുഭവമായ വിജ്ഞാനം അവർക്ക് നൽകുന്നതിനും ഉപകരിക്കത്തക്കവിധം ഈ ഗ്രന്ഥങ്ങളിലെ പ്രതിപാദ്യങ്ങളും പ്രതിപാദനരീതിയും ക്രമപ്പെടുത്തി സംവിധാനം ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. കാരോ ക്ലാസ്സിലും പഠിക്കുന്ന കുട്ടികളുടെ മാനസികവും ഭാഷാവിജ്ഞാനപരവുമായ നിലവാരത്തിനൊപ്പിച്ചാണ് അതതു ക്ലാസ്സിലേക്ക് പുസ്തകങ്ങൾ നിർമ്മിച്ചിട്ടുള്ളത്. മുൻകാസ്സുകളിലെ പുസ്തകങ്ങളിലുള്ള പദങ്ങളും രചനാശൈലികളും വേണ്ടിടത്തോളം അടുത്ത ക്ലാസ്സുകളിലെ ഗ്രന്ഥങ്ങളിൽ ആവർത്തിക്കുക, കാരോ ക്ലാസ്സിലുമുള്ള വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് പുതിയ വാക്കുകളും നൂതനശൈലികളും മനസ്സിലാക്കാൻ അവസരം നൽകുക, മലയാള സാഹിത്യത്തിലെ സുപ്രധാനവും മനോഹരവുമായ കവിതകളോടും അവയുടെ കർത്താക്കന്മാരോടും സമ്പർക്കം പുലർത്താൻ കുട്ടികളെ സഹായിക്കുക, ഗാന നാടകം, ഗദ്യനാടകം, കറാറ്റോകം, ഭാഷാഗാനം, ജീവചരിത്രം, ദേശചരിത്രം, നോവൽ, സഞ്ചാരകഥ, ശാസ്ത്രം, സാമാന്യ വിജ്ഞാനം, തുടങ്ങിയ വിവിധ വിഷയങ്ങളിൽ ബാലികാബാലന്മാർക്കു കൗതുകം ഉളവാക്കുക, എന്നിവയാണ് ഈ ഗ്രന്ഥപരമ്പരയുടെ മുഖ്യ ലക്ഷ്യങ്ങൾ. ഇക്കാര്യത്തിൽ ഞങ്ങൾ എത്രമാത്രം വിജയിച്ചിട്ടുണ്ടെന്നു നിശ്ചയിക്കേണ്ടതു് ഇന്നാട്ടിലെ അദ്ധ്യാപകസമൂഹത്തുക്കളും വിദ്യാഭ്യാസ വിചക്ഷണന്മാരാണ്.

പ്രസാധകർ

അംശി പി. ശ്രീധരൻനായർ
എൻ. കൃഷ്ണപിള്ള
വി. ആനന്ദകുട്ടൻനായർ

ഈ ഗ്രന്ഥത്തെപ്പറ്റി

ഇന്ത്യയുടെ രാഷ്ട്രീയവും സാംസ്കാരികവുമായ പുരോഗതിയുടെ സംക്ഷിപ്തമായ ചരിത്രമാണ് ഈ ഗ്രന്ഥം. പ്രധാനപ്പെട്ട അംശങ്ങൾ മാത്രമേ ഇതിൽ ഉൾക്കൊള്ളിച്ചിട്ടുള്ളൂ. ഇന്ത്യയുടെ പൂർവ്കാലചരിത്രത്തെപ്പറ്റി സാമാന്യമായ ഒരു ബോധമുണ്ടാകുന്നതിന് ഈ പുസ്തകം ഉപകരിക്കുമെന്നു വിശ്വസിക്കുന്നു.

ALL RIGHTS RESERVED

ഇൻഡ്യ മനോദ്യം

(ഒന്നാംഭാഗം)

I

പണ്ടത്തെ പരിഷ്കാരങ്ങൾ

ഏഷ്യാഭൂഖണ്ഡത്തിന്റെ തെക്കുഭാഗത്ത് സമുദ്രത്തിലേയ്ക്ക് ഉന്തിനിൽക്കുന്ന ത്രികോണാകൃതിയിലുള്ള ഒരു ഭൂവിഭാഗത്തിലാണല്ലോ നാം ജീവിക്കുന്നത്. ഇൻഡ്യ എന്ന പേരിൽ അറിയപ്പെടുന്ന ഈ പ്രദേശം ഉന്നതമായ ഫിമാലയ പർവ്വതനിരകളെക്കൊണ്ട് ഏഷ്യയുടെ മറ്റു ഭാഗങ്ങളിൽനിന്ന് വേർതിരിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുകയുമാണ്. മഞ്ഞണിഞ്ഞ ഫിമാലയത്തിൽനിന്ന് ഉഴറിയിൊ

ലിച്ചു പെരുകി ഒഴുകുന്ന നദികളെക്കൊണ്ട് 1 ഫലസമൃദ്ധമായ സമതലപ്രദേശം, അതിനതെക്ക് വിന്ധ്യപർവ്വതനിരകൾ, ഡെക്കാൺപീഠഭൂമി, കിഴക്കും പടിഞ്ഞാറും സമുദ്രതീരത്തോടു 2 സമാന്തരമായിരിക്കുന്ന ഗിരിനിരകളോടുകൂടിയ ദക്ഷിണഭാഗം എന്നിങ്ങനെ പ്രകൃതിയിൽതന്നെ 3 വൈവിധ്യമുള്ള ഭൂഭാഗമാണ് ഇന്ത്യ. മരുഭൂമിയും 4 മലർവാടിയുമുണ്ട്; പാറക്കെട്ടുകളോടുകൂടിയ കൂററൻ മലകളും നന്നനന്നത്ത മണൽത്തരികൾ നിറഞ്ഞ താഴ്വരകളുമുണ്ട്; സിംഹവും മറ്റു കൂരജന്തുക്കളും കുടിയിരിക്കുന്ന ഭയങ്കര വനാന്തരങ്ങളും പയ്ക്കിടാങ്ങൾ കൂത്താടിമേയുന്ന പുൽപരപ്പുകളുമുണ്ട്. ഇരമ്പിപ്പായുന്ന വൻ പുഴകളും, ആരോ ഇക്കിളിയിട്ടിട്ടെന്നപോലെ കലകലെ ചിരിച്ചുകൊണ്ട് തുള്ളിച്ചാടിയൊഴുകുന്ന 5 പുഞ്ചോലുകളുമുണ്ട്. പ്രകൃതിയിലും പക്ഷിമൃഗാദിയിലും ഇത്ര വൈവിധ്യമുള്ള രാജ്യം അപൂർവ്വമാണ്. ഉത്തരേന്ത്യയിലെ ശീതോഷ്ണസ്ഥിതി ദക്ഷിണേന്ത്യയിൽനിന്നു ഭിന്ന

1. ഫലസമൃദ്ധം=വിളവു ഏറുന്നതു്

2. സമാന്തരം=ഒരേ പെരിമ്പിൽ ഒരേ അകലത്തിൽ

3. വൈവിധ്യം=വിവിധത.

4. മലർവാടി=പുന്തോട്ടം.

5. പുഞ്ചോല=മനോഹരമായ അരുവി.

മാണ്. മൂന്നുവശവും ചുറ്റിക്കിടക്കുന്ന സമുദ്രത്തിന്റെ
 1 അഗാധതയും, ഹിമാലയപർവ്വതത്തിന്റെ 2 ഒരു
 ത്വവും തമ്മിൽ എന്തൊരന്തരം? അതു മാത്രമോ? ഈ
 ഭൂഖണ്ഡത്തിൽ പാർക്കുന്ന മനുഷ്യരെ നോക്കുക. കറുത്ത
 വരും വെളുത്തവരുമുണ്ട്. നിറത്തിൽ മാത്രമല്ല ആകൃതി
 യിലും ഇവർ തമ്മിൽ അല്പം ചില വ്യത്യാസമുണ്ട്.
 ഉണ്ണുമേഖലയോടടുത്തുകിടക്കുന്ന ഒരു രാജ്യമാണ്
 ഇൻഡ്യ. ആ മേഖലയോടു ഏറ്റവും അടുത്തിരിക്കുന്ന
 പ്രദേശത്തു പാർക്കുന്നവർ ചൂടിന്റെ കൂടുതൽകൊണ്ട്
 കറുത്തുപോകാം. എന്നാൽ ആകൃതിയിൽ ചില വ്യത്യാ
 സങ്ങൾ കാണുന്നതെന്തുകൊണ്ട്? ഈ ഭൂഭാഗം എന്തു
 ണ്ടായി? ഇവിടെ ആദ്യം പാർത്തിരുന്നവർ ആരായിരുന്നു?
 പിന്നീട് ആരെല്ലാം വന്നുചേർന്നു? അവർ വന്നത് എപ്പോ
 ളാണ്? അവർ എങ്ങനെ ജീവിച്ചു? ഇന്ന് ഇൻഡ്യയിൽ
 കാണുന്ന വിവിധ മതങ്ങളും ഭാഷകളും എന്തായി?
 ഇന്നത്തെ സമ്പ്രദായങ്ങളൊക്കെ പണ്ടും ഉണ്ടായിരുന്നു
 എന്നു വിചാരിക്കാമോ? ഇങ്ങനെ പല ചോദ്യങ്ങളും
 ആരും ചോദിച്ചുപോകാം. ഈ ചോദ്യങ്ങളുടെ ആകെക്കൂ
 ടിയുള്ള ഉത്തരമായിരിക്കും ഈ രാജ്യത്തിന്റെ ചരിത്രം.

1. അഗാധത്വം = ആഴം.

2. ഭൂതന്ത്ര്യം = ഉയരം.

ഇൻഡ്യയിൽ ആട്ടുകര പാർപ്പിച്ചിട്ടുള്ളതായതുകൊണ്ടു
 1 തിട്ടമായി പറയാൻ പ്രയാസമാണ്. വളരെ
 വളരെക്കാലങ്ങൾക്കു മുമ്പ്—അതായത് അന്ത്യായിരമോ
 ആറായിരമോ കൊല്ലങ്ങൾക്കുപുറം—ഇവിടെ ഒരു കൂട്ടം
 ജനങ്ങൾ പാർത്തിരുന്നു. അവരെ ഡ്രാവിഡർ എന്നാണ്
 പറയുക. അവരാണ് നമ്മുടെ പൂർവികന്മാർ. അവരുടെ
 ജീവിതരീതി എങ്ങനെയായിരുന്നു എന്ന് മനസ്സിലാ
 ക്കാൻ ചില 2 കരുക്കൾ കിട്ടിയിട്ടുണ്ട്.

സിൻഡിലെ മോഹൻജൊദാരോ എന്ന ദിക്കിലും,
 പഞ്ചാബിലെ ഹാരപ്പ എന്ന സ്ഥലത്തും ഭൂമി കഴിച്ചു
 നോക്കിയപ്പോൾ പഴയ ചില കെട്ടിടങ്ങളുടേയും മറ്റും
 3 അവശിഷ്ടങ്ങൾ കണ്ടു. ആകെക്കൂടി ഒരു പട്ടണത്തി
 ന്റെ ലക്ഷണമെല്ലാം അവിടങ്ങളിൽ കണ്ടു. വളരെ
 കാലംമുമ്പ് നമ്മെപ്പോലെയുള്ള മനുഷ്യർ അവിടെ പാ
 ത്തിരുന്നു എന്നു തീർച്ചയാണ്. കാലപ്പഴക്കത്തിൽ ആ
 സ്ഥലം മണൽക്കെണ്ടു മൂടി ഭൂമിയ്ക്കടിയിലായിപ്പോയി
 എന്നേയുള്ളൂ. നമുക്ക് ആ 4 അതിപ്രാചീനനഗരം ഒന്നു

1. തിട്ടം = തീർച്ച,

2. കരുക്കൾ = സാമഗ്രികൾ; ഉപാധികൾ.

3. അവശിഷ്ടം = അവശേഷിച്ചത്. (ബാക്കി)

4. അതിപ്രാചീനം = വളരെ പഴയത്.

ചുറ്റിക്കാണുകതന്നെ. ഒരു ശ്രദ്ധിക്കണം വളരെ വളരെ
 കാലാമുഖ്യം ഉണ്ടായ ഒരു നഗരമാണത്രം. അയ്യായിര
 ത്തിലധികം സംവത്സരങ്ങളായി ഭൂമിയ്ക്കടിയിൽ
 മറഞ്ഞുകിടന്നതുമാണ്. മാഞ്ഞും തേഞ്ഞും പലതും
 നഷ്ടപ്പെട്ടിട്ടുണ്ടാവും. അതുകൊണ്ട് കണ്ടതിൽനിന്ന്
 ഒട്ടേറെ ഉപരിച്ചരിയേണ്ടിവരും.

കുളിമുറികളോടുകൂടിയ വീടുകൾ, വെള്ളച്ചാലുകൾ,
 മുട്ടുകട്ടകൊണ്ടു നിർമ്മിച്ച ഇരുന്നിലക്കെട്ടിടങ്ങൾ, അങ്ങാ
 ടികൾ തെരുവുകൾ ഇവയൊക്കെയുണ്ടവിടെ. മൃഗങ്ങളു
 ടെ രൂപങ്ങളോടുകൂടിയ മുദ്രകൾ കാണാനുണ്ട്. സ്വപ്നം,
 വെള്ളി എന്നീ ലോഹങ്ങളും വിലപിടിച്ച രത്നങ്ങളും
 കൊണ്ടുതീർത്ത ആഭരണങ്ങളുണ്ട്. ഭൂമി ഉഴുതുമറിച്ചിരുന്ന
 എന്നു തോന്നുന്നു. ഭാരമുള്ള സാധനങ്ങൾ ഒരിടത്തു
 നിന്നു മററൊരിടത്തേയ്ക്കു കൊണ്ടുപോകുന്നതിന് ഇവർ
 ഉരുച്ചക്രത്തിന്മേൽ തടിക്കഷണങ്ങൾ ഘടിപ്പിച്ചു്
 വണ്ടികൾ ഉണ്ടാക്കിയിരുന്നു. ഇതിലൊക്കെ പ്രധാന
 മായി അവർ തുൽ തുൽക്കകയും വസ്രങ്ങളുണ്ടാക്കുകയും
 അവയിൽ കസവുകൊണ്ടു് തുന്നൽപ്പണികൾ ചെയ്യുകയും
 ചെയ്തിരുന്നു. നമുക്ക് ഇന്ന് മനസ്സിലാക്കാൻ മാർഗ്ഗമി

ല്ലാത്ത ഒരു ലിപി സമ്പ്രദായം ഉപയോഗിച്ചു അവർ കത്തിടപാടുകൾ നടത്തിയ ലക്ഷണങ്ങളുണ്ട്. മണ്ണുകൊണ്ടു ഓടനത്തെടുത്ത പാത്രങ്ങളും, മൃഗങ്ങളുടേയും മറ്റും രൂപങ്ങളും അവിടവിടെ കാണാം.

അവർ വൃക്ഷങ്ങളേയും, പക്ഷിമൃഗാദികളേയും ആരാധിച്ചിരുന്നതായി വിചാരിക്കാം. ഭയപ്പെടുത്തുന്ന പ്രകൃതിക്ഷോഭങ്ങളും ആഹാരാദികൾക്കു വക നൽകുന്ന വൃക്ഷലതാദികളും, വിഷപ്പാനുകളും എല്ലാം അവർക്കു ദൈവങ്ങളായിരുന്നു. ആ കാലഘട്ടത്തിൽ ലോകത്തിന്റെ മറ്റുഭാഗങ്ങളിലുള്ള ജനങ്ങൾക്ക് ഇത്രത്തോളം പരിഷ്കാരമില്ലായിരുന്നു. ദ്രാവിഡരെന്ന് വിളിക്കപ്പെടുന്ന നമ്മുടെ പൂർവികന്മാരുടെ ഈ നാഗരികതപത്തിൽ നമുക്ക് അഭിമാനിക്കാം.

1. ലിപിസമ്പ്രദായം=അക്ഷരത്തിനുപയോഗിക്കുന്ന രേഖകളുടെ മാതൃക.
2. പ്രകൃതിക്ഷോഭം=പ്രകൃതിയുടെ ഭാവപ്പകർച്ച.
(ഇടി, മിന്നൽ, കൊടുങ്കാറ്റു മുതലായവ)
3. നാഗരികതപം=പരിഷ്കാരം.

ചോദ്യങ്ങൾ

1. നമ്മുടെ രാജ്യത്തിന്റെ പ്രകൃതിയുടെ പ്രത്യേകത എന്ത്?
2. ഭാരതത്തിലെ ആദികന്ദ വാസികൾ ആവ്? അവരുടെ ജീവിത രീതിയെപ്പറ്റി എന്തറിയാം?

അവർ വരുന്നു

മോഹൻജൊദാരോയിലും ഹരപ്പായിലും നാം കണ്ട പരിഷ്കാരം ¹ പിൻക്കാലത്തു് എങ്ങനെ അസ്തമിച്ചു, എന്ന് അസ്തമിച്ചു എന്നെന്നും അറിഞ്ഞുകൂടാ. ദ്രാവിഡരായ നമ്മുടെ പൂർവ്വികന്മാരുടെ ഐശ്വര്യസമൃദ്ധി അവർക്കു് ആപത്തായിത്തീർന്നു എന്നു പറയാം. ക്രമേണ മരണാടകളിൽനിന്നു് ജനസംഘങ്ങൾവന്നു് ദ്രാവിഡരെ കീഴടക്കിത്തുടങ്ങി.

മദ്ധ്യഏഷ്യയിൽ കാലികളെ മേച്ചും, കൃഷിചെയ്തും ജീവിച്ചിരുന്ന ഒരു കൂട്ടം ആളുകളുണ്ടായിരുന്നു. അവർ കൃഷിഭൂമികളും മേച്ചിൽസ്ഥലങ്ങളും തേടി പലടിക്കിലും സഞ്ചരിച്ചു. ഒരുഭാഗം ജനങ്ങൾ യൂറോപ്പിലേക്കുപോയി അവിടെ കുടിയേറിപ്പാർത്തു. മറ്റൊരുസംഘം ഇൻഡ്യയുടെ വടക്കുപടിഞ്ഞാറേ ² ചുരങ്ങൾവഴി സിന്ധുഗംഗാ സമതലത്തിൽ പ്രവേശിച്ചു. ഇവർക്കു് ദ്രാവിഡന്മാരെ

1. പിൻക്കാലത്തു് = പിന്നീടു്.

2. ചുരങ്ങൾ = മലയിടുക്കുകൾ.

ക്കാർ യുദ്ധസാമർത്ഥ്യമുണ്ടായിരുന്നു. ശത്രുവിനെ കീഴടക്കത്തക്ക പല ആയുധങ്ങളും അവർ ഉപയോഗിച്ചിരുന്നു. മദ്ധ്യഏഷ്യയിൽനിന്നും നാനാഭാഗങ്ങളിലേയ്ക്ക് വ്യാപിച്ച ഈ ജനതയെ ആര്യന്മാർ എന്നു വിളിച്ചുവരുന്നു.

ശക്തനാരായ ആര്യന്മാർ ദ്രാവിഡരെ കീഴടക്കി. ഫലസമൃദ്ധമായ സിന്ധുഗംഗാ സമതലങ്ങളിൽ ആര്യന്മാർ പാർപ്പുറപ്പിച്ച് കൃഷി ആരംഭിച്ചു. കീഴടങ്ങിയ ദ്രാവിഡരും വിജയികളായ ആര്യന്മാരും കൂടിക്കലന്ന് ജീവിതം ആരംഭിച്ചു. ദ്രാവിഡരുടെയും ആര്യന്മാരുടെയും പരിഷ്കാരത്തിന്റെ 1 സങ്കരത്തിൽനിന്ന് ഒരു പുതിയ പരിഷ്കാരം ഉടലെടുത്തു. ഇൻഡ്യയുടെ സ്വന്തം എന്നു പറയാവുന്ന ഒരു ജീവിതരീതിയുടേയും ആചാര മന്ത്രാദികളുടേയും മറ്റും (ചുരുക്കിപ്പറഞ്ഞാൽ സംസ്കാരത്തിന്റെ) ആരംഭമായിരുന്നു അത്.

ദ്രാവിഡരുടെ നാഗരിക ജീവിതകാലത്തിനും ആയിരത്തോളം കൊല്ലങ്ങൾക്കു ശേഷമായിരിക്കണം ഈ ആയുർദ്രാവിഡസങ്കരം ഉണ്ടായത്.

ഇൻഡ്യയിലെ പ്രകൃതിക്ഷോഭങ്ങൾ ആര്യന്മാരെ ഭയപ്പെടുത്തി. 2 പേമാരിയും, ഇടിമുഴക്കവും, മിന്നലും,

1. സങ്കരം = കലർപ്പ്, ചേരുവ.

2. പേമാരി = വെന്തമഴ.

കൊടുങ്കാറ്റും, വെള്ളപ്പൊക്കവും, ഉന്നതങ്ങളായ പർവ്വതനാദകളും അവരെ അമ്പരപ്പിച്ചു. അവരുടെ ആയുധശക്തിക്കു കീഴടങ്ങാതെ, ³ അനിയന്ത്രിതമായി അപ്രതീക്ഷിതമായി, പ്രകൃതിയിലുണ്ടാവുന്ന മറിമായങ്ങളിൽ ഏതോ ശക്തി ഒളിഞ്ഞിരിപ്പുണ്ടെന്ന് അവർക്കു തോന്നി. അവയെപ്പറ്റി ആലോചിക്കുകയും അത്ഭുതപ്പെടുകയും ചെയ്തു. അതിന്റെ ഫലമായി ചില പാട്ടുകളും കവിതകളും ഉടലെടുത്തു. പ്രകൃതിശക്തികളെ ദേവതകളായി കല്പിച്ച് ആരാധിക്കുവാൻ തുടങ്ങി. ദ്രാവിഡന്മാരുടെ ചില ദേവതകളേയും സ്വീകരിച്ചു. ഈ ദേവതകളെ ആരാധിക്കുവാൻ സ്തോത്രങ്ങളുണ്ടായി. ഈ വക്ഷുസ്തോത്രങ്ങളും പ്രാർത്ഥനാരൂപത്തിലുള്ള ⁵ വിചാരധാരകളും പിന്നീടു ഗ്രന്ഥരൂപത്തിൽ ⁶ സമാഹരിച്ചു. അവയാണ് വേദങ്ങൾ. ഋഗ്വേദം, യജുർവേദം, സാമവേദം, അഥർവ്വവേദം എന്നിങ്ങനെ അവയ്ക്കു പ്രത്യേകം പേരുകളുണ്ട്. ദേവതാപ്രീതിക്കായി അനുഷ്ഠിക്കേണ്ട ആരാധനാക്രമങ്ങളും, ⁷ ഉരുവിടേണ്ട മന്ത്രങ്ങളും വേദങ്ങളിൽ രേഖപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നു.

- | | | |
|-----------------|---|------------------------------------|
| 3. അനിയന്ത്രിതം | = | നിയന്ത്രിയ്ക്കാൻ വയ്യാത്തത്. |
| നിയന്ത്രിക്കുക | = | ഇച്ഛയ്ക്കൊത്ത് ചിട്ടപ്പെടുത്തുക. |
| 4. അപ്രതീക്ഷിതം | = | വിചാരിച്ചിരിക്കാത്തത്. |
| 5. വിചാരധാര | = | ഒന്നിനൊന്നു തുടർച്ചപോകുന്ന ചിന്തകൾ |
| 6. സമാഹരിച്ചു | = | സ്വരൂപിച്ചു, ചേർത്തുവച്ചു. |
| 7. ഉരുവിടുക | = | ഉച്ചൊല്ലുക. |

വേദങ്ങൾ ഉണ്ടായകാലത്തു് കരേപ്പേർ ദേവതാരാ
 ധനയിലേപ്പെട്ടു. കരേ ആളുകൾ ശത്രുക്കളെ നേരിടുന്ന
 തിന്നും കൃഷിഭൂമികളും മറ്റും രക്ഷിക്കുന്നതിന്നും ഒരു
 ചെട്ടു. മറ്റുചിലർ കൃഷിചെയ്യുകയും, വിളവുകൾ വിത
 രണം ചെയ്യുകയും ചെയ്തു. മറ്റുള്ളവർക്കുവേണ്ടി പണിയെ
 ടത്തു 1 പരാധീനരായിക്കഴിയുന്ന ഒരു കൂട്ടം ആളുകളും
 ഉണ്ടായി. ഇപ്രകാരം ഓരോരുത്തർ ചെയ്യുന്ന കർമ്മങ്ങൾ
 കണസരിച്ചു് ആയുന്മാർ നാലുവിഭാഗമായിത്തീർന്നു. ആ
 ഭ്യുകാലത്തു് ഈ വിഭാഗങ്ങൾക്കു് പ്രാധാന്യം തുല്യമായി
 രുന്നു. എന്നാൽ പിന്നീടു് ദേവതാരാധനയിൽ ഏപ്പെട്ടി
 രുന്നവർ ഏറാവും ശ്രേഷ്ഠന്മാരായി. അവരാണ് ബ്രാഹ്മ
 ണർ. ആയുധംകൊണ്ടു പെരുമാറിയിരുന്ന ക്ഷത്രിയർക്കു്
 രണ്ടാം സ്ഥാനവും, കൃഷിവാണിജ്യങ്ങളിലേപ്പെട്ടിരുന്ന
 വൈശ്യർക്കു് മൂന്നാംസ്ഥാനവും 2 ഭാസ്യവൃത്തിക്കാരായ
 ശൂദ്രർക്കു് നാലാംസ്ഥാനവും നൽകി. കാലക്രമേണ ദ്രാ
 വിഡരേയും മേല്പറഞ്ഞ ഓരോ വിഭാഗങ്ങളിൽ ഉൾപ്പെ
 ടുത്തി. ഇൻഡ്യയിൽ ജാതിവ്യവസ്ഥ ഉണ്ടായതു് ഇപ്ര
 കാരമാണ്. ജാതിയിൽ ശ്രേഷ്ഠന്മാരായി ഭവിച്ച ബ്രാ
 ഹ്മണർ ദൈവത്തിന്റെ പേരിൽ പല നിന്മങ്ങളുണ്ടാ

1. പരാധീനർ = മറ്റുള്ളവരെ ആശ്രയിച്ചു കഴിയുന്നവർ.

2. ഭാസ്യവൃത്തി = ഭൂതൃവേല.

ക്കി. മനുഷ്യൻ തമ്മിൽ ഉച്ചനീചത്വം കല്പിച്ചു. ജാതി ഉണ്ടായതോടുകൂടിത്തന്നെ ജാതിയെ തിരായുള്ള 4സമരങ്ങളും ആരംഭിച്ചു.

വേദങ്ങളിൽ ആരാധനാക്രമങ്ങളും, പ്രാർത്ഥനാഗീതങ്ങളുമാണ് അടങ്ങിയിരിക്കുന്നത് എന്നു പറഞ്ഞു വല്ലോ. മനുഷ്യശക്തിക്ക് അതിതമായീക്കണ്ടതിനെ ധൈര്യം ആരാധിക്കുവാൻ മാത്രമേ വേദങ്ങൾ ഉതകിയുള്ളൂ. ആ അദൃശ്യശക്തി എന്താണ്? മനുഷ്യനും ആശക്തിയും തമ്മിലുള്ള ബന്ധമെന്ത്? ഇങ്ങനെ ഉത്തരം കിട്ടാതിരുന്ന 7പ്രശ്നങ്ങളെക്കുറിച്ച് ചിലർ ഏകാഗ്രമായി ചിന്തിച്ചു. അവരാണ് ഋഷികൾ. അവരുടെ ചിന്തയുടെ ഫലങ്ങൾ രേഖപ്പെടുത്തിയിട്ടുള്ള ഗ്രന്ഥങ്ങളാണ് ഉപനിഷത്തുകൾ. ജനനത്തിന്റെയും മരണ

3. ഉച്ചനീചത്വം=ഉയർന്നവനും താണവനും എന്നുള്ള അവസ്ഥ.

4. സമരം=യുദ്ധം.

5. അതീതം=കവിഞ്ഞത്; അപ്പുറമുള്ളത്.

6. അദൃശ്യ ശക്തി=കാഴ്ചയിൽപെടാത്ത ശക്തി.

7. പ്രശ്നങ്ങൾ=വിഷമംപിടിച്ചുസംഗതി.

8. ഏകാഗ്രമായി=ഒന്നിൽതന്നെ ശ്രദ്ധയോടുകൂടി.

ത്തിന്റെയും, മരണാനന്തര ജീവിതത്തിന്റേയും രഹസ്യങ്ങൾ ഉപനിഷത്തുകളിൽ അടങ്ങിയിരിക്കുന്നു. ദൈവം ഒന്നേയുള്ളൂ. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ശക്തി ലോകം മുഴുവൻ നിറഞ്ഞിരിക്കുന്നു. ചരാചരങ്ങളിലുള്ള ചൈതന്യം ഈ ശാപരാംശമാണ്. ഈ ചൈതന്യം ഒടുവിൽ ദൈവത്തിൽതന്നെ ലയിക്കുന്നു. ഇങ്ങനെയുള്ള തത്വചിന്തകളാണ് ഉപനിഷത്തുകളിലെ ഉള്ളടക്കം.

ജീവിതത്തെ കണ്ടപടി വിശ്വസിക്കുകയും അതിനപ്പുറം ഉണ്ടെന്നു പറയുന്ന പലതിനേയും അവിശ്വസിക്കുകയും ചെയ്തിരുന്നവർ അക്കാലത്ത് ഉണ്ടായിരുന്നിരിക്കണം. എന്നാൽ അവരുടെ ചിന്തകളെ അടിച്ചമർത്താൻ വേദങ്ങളുടേയും ഉപനിഷത്തുകളുടേയും അധികാരികൾക്ക് കഴിഞ്ഞിരുന്നു. എങ്കിലും കാലംചെന്നപ്പോൾ ചില മാറ്റങ്ങളുണ്ടായി. അതു പിന്നീട് മനസ്സിലാക്കാം.

3. മരണാനന്തരജീവിതം = മരണത്തിനുശേഷമുള്ള ജീവിതം.

4. ചൈതന്യം = തേജസ്സ്, ശക്തി. ജീവൻ.

5. ഈശ്വരാംശം = ഈശ്വരന്റെ ഒരു ഭാഗം.

6. ലയിക്കുക = അടങ്ങുക.

ഇൻഡ്യൻ ജനതയുടെ 1 മാനസികമായ 2 വികാസം നാം വേദങ്ങളിലും ഉപനിഷത്തുകളിലും കാണുന്നു. അവരുടെ ജീവിതരീതിയും 3 സാമൂഹ്യനീതികളും ഐശ്വര്യവും അഭിവൃദ്ധിയും ഏറെക്കുറെ ഗ്രഹിക്കുവാൻ ഉതകുന്ന മറ്റു ചില ഗ്രന്ഥങ്ങളുണ്ട്. അവ മുഴുവൻ സമ്പ്രമല്ലെന്നുളളൂ. കെട്ടുകഥകളും, അതുതകൃത്യങ്ങളും കൂടിക്കലർന്ന 4 കഥാപരമ്പരകളാണവ. അവയെല്ലാം ഒന്നോടൊന്നു ബന്ധപ്പെടുത്തി രസകരമായ രീതിയിൽ 5 പ്രതിപാദിച്ചിരിക്കുന്നു. ഇത്തരം രണ്ടു ഗ്രന്ഥങ്ങളാണു് രാമായണവും മഹാഭാരതവും. ആയുർവ്വേദത്തിന്റെ ഭാഗം ജയവും പരാക്രമങ്ങളും 6 അതിശയോക്തി കലർത്തി ഭംഗിയായി ഇവയിൽ 7 അവതരിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്.

1. മാനസികം = മനസിനെ സംബന്ധിച്ചതു്.
2. വികാസം - വളർച്ച, അഭിവൃദ്ധി.
3. സാമൂഹ്യനീതി = കൂട്ടംപേർ ജീവിക്കുമ്പോൾ പെരുമാറ്റത്തെ വീഡത്തേക്കുറിച്ചു പൊതുവേ സ്വീകരിച്ചിട്ടുള്ള നടപടിക്രമം.
4. കഥാപരമ്പര = കഥയുടെ പരമ്പര.
പരമ്പര = ഒന്നിനുപുറകേ ഒന്നായി വരുന്നതു്.
5. പ്രതിപാദിക്കുക = പറയുക.
6. അതിശയോക്തി = ഉള്ളതിൽ കവിഞ്ഞുള്ള പറച്ചിൽ.
(ഇതു് ഒരു അത്മാലങ്കാരത്തിന്റെ പേരായി പിന്നീടു് പഠിക്കും.)
7. അവതരിപ്പിക്കുക = വെളിപ്പെടുത്തുക.

ഇൻഡ്യയുടെ ഒരറ്റം മുതൽ മറ്റോ അറ്റംവരെ രാമായണവും മഹാഭാരതവും പ്രചാരത്തിലിരിക്കുന്നു. നമ്മുടെ പൂർവ്വികന്മാരുടെ ³ വീരചരിതങ്ങളും, അവർ വിശ്വസിച്ചു അനുഷ്ഠിച്ചിരുന്ന ജീവിതധർമ്മവും ഈ ഗ്രന്ഥങ്ങളിൽ അടങ്ങിയിട്ടുണ്ട്. ഈ ഗ്രന്ഥങ്ങൾ ഓരോന്നും പലപ്പോഴായി കൂട്ടിച്ചേർത്ത് ⁵ മുഴുമാിച്ചതായിരിക്കണം. യുഗങ്ങളിൽനിന്നു യുഗങ്ങളിലേയ്ക്കു നീണ്ടു പോകുന്ന കഥാഗതിയാണിതുവയിൽ കാണുന്നത്. ഭാരതത്തിനു പൊതുവേയുള്ള സംസ്കാരത്തെ ⁶ രൂപപ്പെടുത്തുന്നതിൽ ഈ രണ്ടു ഗ്രന്ഥങ്ങൾക്കും അതിപ്രധാനമായ ഒരു പങ്കുണ്ട്.

മഹാഭാരതത്തിലെ കരുപാണ്ഡവയുദ്ധം ആരംഭിച്ചപ്പോൾ പാണ്ഡവനായ അർജ്ജുനൻ സപസഹോദരങ്ങളേയും ഗുരുക്കന്മാരേയും നേരിടുവാൻ വിഷമം തോന്നി. അപ്പോൾ അർജ്ജുനന്റെ തേരാളിയായിരുന്ന ശ്രീകൃഷ്ണൻ

3. വീരചരിതം = ഭയംകൂടാതെയുള്ള പ്രവൃത്തിയുടെ കഥ.

4. ജീവിതധർമ്മം = ജീവിതത്തിൽ മുഖ്യമായി സ്വീകരിക്കേണ്ട കർത്തവ്യം. (മനുഷ്യനെന്ന നിലയിൽ ഏതൊക്കെ ചെയ്യണം എന്നുള്ളത്.)

5. മുഴുമാക്കുക = മുഴുവനാക്കുക.

6. രൂപപ്പെടുത്തുക = ആകൃതി നൽകുക.

ഉപദേശങ്ങൾ നൽകി ആ പോരാളിവിരനെ 1 ഉത്തേജിപ്പിച്ചു. ഈ ഉപദേശങ്ങളാണ് ഭഗവദ്ഗീത. 2 ആ ലസ്യത്തിൽ നിന്ന് കർത്തവ്യത്തിലേയ്ക്കുള്ള ആഹ്വാനമാണ് ഗീത. ഉപനിഷത്തുകളുടെയെല്ലാം 4 സാരമാണ് ഗീത എന്ന് ചിലർ പറയുന്നു. ഏതായാലും ഭഗവദ്ഗീതയ്ക്ക് ഇൻഡ്യൻ ജനതയിൽ ഇന്ന് 5 അപാരമായ സ്വാധീനശക്തിയുണ്ട്. മഹാത്മാഗാന്ധിവരെയുള്ള ഭാരതീയാചാര്യന്മാർ ഗീതയെ ആദരിക്കുകയും അനുസരിക്കുകയും ചെയ്തുപോന്നു.

രാമായണ ഭാരതാദി ഗ്രന്ഥങ്ങളിൽനിന്ന് അന്നത്തെ ജീവതരീതിയെക്കുറിച്ച് ചില വിവരങ്ങൾ ലഭിക്കുന്നുണ്ട്. ജനങ്ങളെ രാജാവ് ഭരിച്ചിരുന്നു. രാജാക്കന്മാർ പരസ്പരം പോരാടുകയും രാജ്യങ്ങൾ പിടിച്ചടക്കുകയും ചെയ്തു.

- | | | |
|---------------------|---|---------------------------------------|
| 1. ഉത്തേജിപ്പിക്കുക | = | ഉണർവും ഉന്മേഷവും നൽകുക. |
| 2. ആലസ്യം | = | അലസത, (സുഖക്കേട് എന്നും അർത്ഥമുണ്ട്.) |
| 3. ആഹ്വാനം | = | വിളി. |
| 4. സാരം | = | സത്ത, കാതൽ. |
| 5. അപാരം | = | അനന്തം. |

കയും ചെയ്തിരുന്നു. ജനങ്ങൾക്കു കൂടുതൽ 1 കൈകാൽ കർത്തൃത്വമുള്ള ഒരു ഗ്രാമഭരണസമ്പ്രദായം നിലവിലിരുന്നു. ഗ്രാമത്തെ ആക്രമണങ്ങളിൽനിന്നു രക്ഷിക്കേണ്ട ചുമതല രാജാവിനുണ്ടായിരുന്നു. അതിലേക്ക് വീളവിന്റെ ക്രമമനുസരിച്ച് രാജാവ് കരം പിരിച്ചെടുത്തിരുന്നു. കഷ്ടകർ ഐകമത്യത്തോടെ വേലചെയ്തു പലനം. പഞ്ചായത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിലുള്ള ഒരു ജീവിതക്രമം അക്കാലത്തെ ഇൻഡ്യയിൽ സർവ്വസാധാരണമായിരുന്നു.

ചോദ്യങ്ങൾ

1. ആയുന്മാർ എവിടെനിന്നു വന്നു? അവർ എങ്ങനെ ദ്രാവിഡരെ കീഴടക്കി?
2. വേടങ്ങൾ എന്നാൽ എന്തു്? അവയുടെ ഉൽപത്തി വിവരിക്കുക.
3. ഉപനിഷത്തുകളുടെ മേന്മ വിശദമാക്കുക.
4. ജാതിവ്യത്യാസം എങ്ങനെ ഉണ്ടായി?
5. രാമായണം, മഹാഭാരതം എന്നീ ഗ്രന്ഥങ്ങളുടെ പ്രാധാന്യമെന്തു്.
6. ഭഗവദ്ഗീതയുടെ പ്രത്യേകതയെന്തു്?

1. കൈകാൽ കർത്തൃത്വം = അധികാരവും ചുമതലയും.

III

വിചാരവിപ്ലവം—അക്കാലങ്ങൾ

വേദങ്ങളും, ജാതിവ്യത്യാസവുമുക്തി മനുഷ്യരുടെ
 യിടയിൽ ഉച്ചനീചത്വം സൃഷ്ടിച്ചു എന്നു പറഞ്ഞല്ലോ.
 അങ്ങനെ ജാതിയിൽ ശ്രേഷ്ഠന്മാരായവർ താണതര
 ത്തിലുള്ളവരെ നിന്ദിക്കുവാനും പിന്തിരിപ്പിക്കുവാനും തുട
 ങ്ങി. എന്നു മാത്രമല്ല കൺമുമ്പിൽ കാണുന്ന ലോകത്തി
 നപ്പുറം—തൽക്കാലം നയിക്കുന്ന ജീവിതത്തിനു പിമ്പു്
 —ഉണ്ടെന്നു പറയുന്ന സങ്കല്പലോകത്തെപ്പറ്റി പലരും
 1 സംശയാലുക്കളായിരുന്നു. അതുകൊണ്ടു് സത്യാന്വേഷ
 ണത്തിൽ പൊതുവേ താല്പര്യമുണ്ടായി. ഈ ഘട്ടത്തിലാ
 ണു് ഒരു പുതിയ ചിന്തകൻ അവതരിച്ചതു്. സാഹോ
 ദര്യത്തിന്റേയും, ജീവകാരുണ്യത്തിന്റേയും, അഹിംസ
 യുടേയും, ജീവിതവിശുദ്ധിയുടേയും സന്ദേശങ്ങൾ അദ്ദേ
 ഷം പ്രചരിപ്പിച്ചു. നിപ്പാളിനടുത്തുള്ള കപിലവാസ്തു
 വിൽ ജനിച്ച സിദ്ധാർഥൻ എന്ന ക്ഷത്രിയനായിരുന്നു
 ഈ സന്ദേശത്തിന്റെ 2 പ്രവാചകൻ. അദ്ദേഹം പിൽ

1. സംശയാലുക്കൾ = സംശയമുള്ളവർ.

2. പ്രവാചകൻ = കാലേളിപറഞ്ഞറിയിക്കുന്നവൻ, ദീർഘദർശി.

കാലത്തു് ബുദ്ധൻ എന്ന പേരിലാണു് അറിയപ്പെട്ടിരുന്നതു്. ¹ സദപിചാരം, മഹത്തായ അഭിലാഷം, നല്ല ² ഭാഷണം, സൽസ്വഭാവം, വിശുദ്ധജീവിതം, ആത്മാത്മ ³ യത്നം, നല്ല ⁴ ചിത്തവൃത്തി, ⁵ അകളങ്കമായ സുഖം എന്നിവകൊണ്ടു് ⁶ ജന്മസാഫല്യം നേടുവാൻ അദ്ദേഹം ഉപദേശിച്ചു. ക്രിസ്തുവിന്റെ ജീവിതകാലത്തിനും ഉദ്ദേശം അത്തരം വർഷങ്ങൾക്കു മുമ്പാണു് ബുദ്ധൻ ജീവിച്ചിരുന്നതു്.

ഈ കാലഘട്ടത്തിൽ വൽമാനമഹാവിരൻ എന്ന മറ്റൊരു ചിന്തകനും ജീവിച്ചിരുന്നു. അദ്ദേഹവും മനുഷ്യജന്മത്തെ സൽപ്രവൃത്തികൊണ്ടും, അഹിംസ കൊണ്ടും, സഫലമാക്കുവാൻ ഉപദേശിച്ചു. ജീവിതം ഭൂരിതസന്തുഷ്ടമാണെന്നും, വീണ്ടും ജനിക്കാതിരിക്കണമെങ്കിൽ സൽകൃത്യങ്ങൾ ചെയ്യണമെന്നും വൽമാനൻ (മഹാവിരൻ എന്നും പിന്നീടു പേരുണ്ടായി) നിർദ്ദേശിച്ചു.

1. സദപിചാരം = നല്ല വിചാരം.
2. ഭാഷണം = ഉപാസന, സംസാരം.
3. യത്നം = പരിശ്രമം.
4. ചിത്തവൃത്തി = മനസ്ഥിതി
5. അകളങ്കം = കളങ്കമില്ലാത്തതു്, കറയറ്റതു്.
6. ജന്മസാഫല്യം = ജന്മം ഫലവത്താക്കുക എന്നതു്.

ബുദ്ധന്റെയും മഹാവീരന്റെയും ഉപദേശങ്ങൾ അനേകം പേർ അനുസരിച്ചു. അവർ ഓരോ പ്രത്യേക വിഭാഗങ്ങളായി. ബുദ്ധന്റെ ¹അനുയായികളെ ബുദ്ധമതക്കാരെന്നും, മഹാവീരന്റെ അനുയായികളെ ജൈനമതക്കാരെന്നും പറഞ്ഞുവരുന്നു.

ആദ്യദ്രാവിഡസങ്കരത്തിൽ നിന്നുണ്ടായ ഇൻഡ്യൻ ജനത തമ്മിൽ മല്ലിടുകയും, ചിന്താഗതിയിൽ ഭിന്നിച്ചു നിൽക്കുകയും ചെയ്തതാണ് നാം ഇതുവരെ കണ്ടത്. ഇനി പുറത്തുനിന്നുള്ള ആക്രമണങ്ങൾ തുടങ്ങുകയായി. അതിനുമുമ്പ് ഇൻഡ്യയിലെ ജീവിതരീതി പൊതുവേ എങ്ങനെയായിരുന്നു എന്നു പരിശോധിക്കാം. രാമായണഭാരതാദികളിൽനിന്നും അത് ഏറെക്കുറെ നാം മനസ്സിലാക്കിക്കഴിഞ്ഞു. എങ്കിലും അതുകൊണ്ടായില്ല. കറേക്കൂടി വിശദമായി അറിയുവാൻ മാഗ്നമണ്ട്. ബുദ്ധന്റെ കാലത്തിനു മുമ്പുള്ള ഇൻഡ്യയുടെ സാമാന്യ സ്വഭാവം ബുദ്ധമതഗ്രന്ഥങ്ങളിൽനിന്നു ഗ്രഹിക്കാം. വേദങ്ങളുടെ കാലംമുതൽ ബുദ്ധമതത്തിന്റെ ² പ്രാരംഭദശവരെയുള്ള കാലഘട്ടത്തിൽ ഭാരതീയ ജീവിതത്തിന്റെ മാതൃക എന്തായിരുന്നു?

1. അനുയായികൾ=പിന്തുടരുന്നവർ.

2. പ്രാരംഭദശ=തുടക്കത്തിന്റെ കാലം.

ബുദ്ധമതഗ്രന്ഥങ്ങളിൽ ഏറ്റവും പ്രധാനപ്പെട്ടതു ജാതകമാലയാണ്. പാലിഭാഷയിൽ എഴുതപ്പെട്ടിട്ടുള്ള ഈ ഗ്രന്ഥപരമ്പര ബുദ്ധന്റെ 1 പൂർവജന്മകഥകൾ വിവരിക്കുന്നു. അതുകൊണ്ട് ബുദ്ധനുമുമ്പുള്ള കാലങ്ങളിൽ ഇന്ത്യയിൽ നിലനിന്ന സമുച്ചയകൃമവും, ആചാരമുദാദികളും, ശാസ്ത്രസമ്പത്തും ജാതകമാലയിൽ പല ദിക്കിലായി പ്രസ്താവിച്ചിട്ടുണ്ട്. അവയുടെ ഒരു സംഗ്രഹംമാത്രം ഇവിടെ പറയാം:—

രാജാവിനെ ആദികാലങ്ങളിൽ തെരഞ്ഞെടുക്കുകയായിരുന്നു. പിന്നീടാണ് അതു 2 പരമ്പരാഗതമായത്. എന്നാൽ സ്ത്രീകൾക്ക് ഈ പിന്തുടർച്ചാവകാശം നിഷേധിച്ചിരുന്നു. രാജാവിനെ സഹായിക്കാൻ മന്ത്രിമാരും, ജനപ്രതിനിധികളും ഉണ്ടായിരുന്നു. രാജാവിന് 3 പരമാധികാരം ഉണ്ടായിരുന്നുവെങ്കിലും അദ്ദേഹം ചട്ടത്തിനു വിധേയമായി പെരുമാറേണ്ടിയിരുന്നു. പുരോഹിതന് രാജസഭയിൽ ഒരു പ്രധാനസ്ഥാനമുണ്ടായിരുന്നു. ഇട

1. പൂർവജന്മകഥകൾ=കഴിഞ്ഞപോയ ജന്മത്തിലെ കഥകൾ

2. പരമ്പരാഗതം=തുടർച്ചയായി വരുന്നത്.

3. പരമാധികാരം=എല്ലാ അവസാനമായി തീരുമാനിക്കാനുള്ള അധികാരം.

യ്ക്കിടയ്ക്കു ജനക്ഷോഭങ്ങളുണ്ടാകുകയും രാജാവിനെ വധി
ക്കയും ചെയ്തതായിക്കാണുന്നു.

ഗ്രാമസഭകൾക്ക് സ്വതന്ത്രമായ അധികാരങ്ങൾ
നൽകിയിരുന്നു. വിളവിന്റെ ആറിലൊന്ന്¹ രാജഭോ
ഗമായി കൊടുത്തുവന്നു. ജനങ്ങളുടെ പ്രധാനമായ തൊ
ഴിൽ കൃഷിയായിരുന്നു. ആടുമാടുകളെ വളർത്തുകയും
സാധാരണമായിരുന്നു. പൂക്കളും പഴവർഗ്ഗങ്ങളും വില്പന
നടത്തുകയും ചെയ്തിരുന്നു. നായാട്ടും² സാവ്ത്രികമായി
രുന്നു. വേട്ടയാടിക്കിട്ടുന്ന പക്ഷിമൃഗാദികളുടെ മാംസം
ഭക്ഷണമായി ഉപയോഗിച്ചിരുന്നു. മത്സ്യമാംസാദി
കൾക്കു പ്രത്യേകം വില്പനസ്ഥലങ്ങൾ ഏർപ്പെടുത്തിയി
രുന്നു. പ്രധാനമായ ആഹാരപദാർത്ഥം അരി, ഗോതമ്പ്,
യവം എന്നിവയായിരുന്നു. കരിമ്പിൽനിന്നു പഞ്ചസാര
യുണ്ടാക്കി ഉപയോഗിച്ചുവന്നു. പാലും അതിൽനിന്നുള്ള
മറ്റു സാധനങ്ങളുൾപ്പെട്ട വില്പന വാങ്ങുകയും വിൽക്കുക
യും ചെയ്തിരുന്നു. അരി, പഞ്ചസാര, ഫലവർഗ്ഗങ്ങൾ എ
ന്നിവയിൽനിന്ന് മദ്യം വാറ്റിയെടുത്തിരുന്നു. സ്വർണ്ണം

1. രാജഭോഗം = രാജാവിനു ചെല്ലേണ്ട അനുഭവം (നികുതി)

2. സാവ്ത്രികം = എല്ലായിടത്തുമുള്ളത്.

വെള്ളി, ചെമ്പ്, ഇരുമ്പ് എന്നീ ലോഹങ്ങൾ ഭൂമിയിൽനിന്നു കഴിച്ചെടുക്കുവാനും അത് ഉപയോഗയോഗ്യമാക്കുവാനും അന്നത്തെ ആളുകൾക്കു കഴിഞ്ഞു. മുത്തുകളും, രത്നങ്ങളും അവർ ആദരണങ്ങളായി അണിഞ്ഞിരുന്നു. വസ്ത്രങ്ങളും യുദ്ധസാമഗ്രികളും ഉണ്ടാക്കിവന്നു. കല്ലും, മരവും, ചുട്ടുകട്ടകളുംകൊണ്ട് വീടുകൾ പണിയുവാനും, ഉത്തുവണ്ടിമുതൽ തേരുവരെയുള്ള വാഹനങ്ങളും, കട്ടിൽ മുതൽ കളിപ്പാവവരെയുള്ള വീട്ടുസാമാനങ്ങളും ഉണ്ടാക്കുവാനും കഴിവുള്ള പണിക്കാർ അന്നുണ്ടായിരുന്നു. മൺപാത്രങ്ങൾ നിർമ്മിച്ചിരുന്നു. സുഗന്ധവസ്തുക്കളും അന്നു പ്രചരിച്ചിരുന്നു. ഔഷധങ്ങളുടെ ഉപയോഗം അന്നത്തെ ആളുകൾക്ക് അറിയാമായിരുന്നു.

ഓരോ തൊഴിലിലേപ്പെട്ടിരിക്കുന്നവർക്ക് സംഘങ്ങളുണ്ടായിരുന്നു. 1 കൊല്ലം, 2 കൊത്തനം, ആശാരിയും 3 മുശാരിയും സംഘം ചേന്ന് 4 നഗരപ്രാന്തങ്ങളിൽ പാർത്തിരുന്നു. അതാതു തൊഴിൽക്കാരുടെ പ്രയ

1. കൊല്ലം = ലോഹപ്പണിക്കാരൻ.
2. കൊത്തൻ = കൽപ്പണിക്കാരൻ.
3. മുശാരി = കന്നാൻ, കാട്ടുപാതുപ്പണിക്കാരൻ.
4. നഗരപ്രാന്തം = നഗരത്തിന്റെ സമീപപ്രദേശം.

അഫലങ്ങൾ നഗരത്തിൽ വിറഴിച്ചുവന്നു. ഇപ്രകാരം സംഘം ചേന്ന് ഒരുങ്ങിപ്പാർത്തത് ജാതിവ്യത്യാസം പുലർത്തുന്നതിനു സഹായകമായി എന്നു പറയാം.

വിദേശരാജ്യങ്ങളുമായി കരമാഗ്ഗമായും കടൽമാഗ്ഗമായും വാണിജ്യബന്ധം പുലർത്തിവന്നു.

ബ്രാഹ്മി എന്നു പേരോടുകൂടിയ ഒരു ലിപിസംപ്രദായം അക്കാലത്തു നടപ്പിലായിരുന്നു. രാഷ്ട്രഭാഷയായ ഹിന്ദിയ്ക്ക് അംഗീകരിക്കാപ്പെട്ട ദേവനാഗരി എന്നു പേരുള്ള ലിപിസംപ്രദായം ബ്രാഹ്മിയുടെ രൂപഭേദമാണ്. പാണിനി എന്നൊരാൾ സംസ്കൃതത്തിന് ഒരു വ്യാകരണം രചിച്ചു.

ഗണിതശാസ്ത്രവും ജ്യോതിശാസ്ത്രവും അന്നുള്ളവർക്കു വശമായിരുന്നു. ചരകൻ എന്നൊരാൾ ഔഷധങ്ങളെപ്പറ്റിയും ശുശ്രൂതൻ എന്ന മറ്റൊരാൾ ശസ്ത്രക്രിയയെപ്പറ്റിയും ഗ്രന്ഥങ്ങൾ എഴുതിയിരുന്നു. അളവുകളും തൂക്കങ്ങളും അന്നുണ്ടായിരുന്നു.

നഗരത്തിലെ കോലാഹലങ്ങളിൽനിന്നു അകന്ന് പ്രശാന്തമായ വനപ്രദേശങ്ങളിലാണ് വിദ്യാശാലകൾ സ്ഥാപിച്ചിരുന്നത്. ചില ഭിക്ഷകളിൽ വിദ്യാന്മാർ തമ്മിൽ ചർച്ചകളും വാദപ്രതിവാദങ്ങളും നടത്തിവന്നു.

നളനയം തക്ഷശിലയും സർവ്വകലാശാലാകേന്ദ്രങ്ങളായിരുന്നു. രാജ്യതന്ത്രത്തെപ്പറ്റി പ്രതിപാദിക്കുന്ന കൗടലീയന്റെ അർത്ഥശാസ്ത്രവും, നിരീതിയമങ്ങളെപ്പറ്റി വിവരിക്കുന്ന മനസ്മൃതിയും ഉണ്ടായി.

ഇപ്രകാരം ആശ്ചര്യകരമായ പരിഷ്കാരവും സംസ്കാരവും നമ്മുടെ പൂർവ്വികന്മാർക്കുണ്ടായിരുന്നു. പരിഷ്കാരവും, വിജ്ഞാനവും പടിഞ്ഞാറുനിന്നാണ് വരുന്നതെന്ന് വിശ്വസിക്കുന്നവർ നമ്മുടെ നാട്ടിൽ ധാരാളമുണ്ട്. കുറഞ്ഞപക്ഷം രണ്ടായിരത്തിത്തൊള്ളായിരം കൊല്ലങ്ങൾക്കുമുമ്പ് ഇന്ത്യയിലുണ്ടായിരുന്ന ജീവിതക്രമവും പരിഷ്കാരവുമാണ് മേൽ വിവരിച്ചത്. അതുതന്നെയാണ് അവർക്കുള്ള മറുപടി.

ചോദ്യങ്ങൾ

1. ബുദ്ധമതം, ജൈനമതം എന്നിവയുടെ ഉത്ഭവത്തിനുള്ള കാരണങ്ങൾ എന്തെല്ലാം?
2. 'ജാതകമാല'യുടെ പ്രാധാന്യം വിശദമാക്കുക.
3. ബുദ്ധൻ മുമ്പ് ഇന്ത്യയിൽ നില നിന്നിരുന്ന ജീവിതക്രമവും, പരിഷ്കാരവും വിവരിക്കുക.

IV

സാമ്രാജ്യങ്ങൾ

പിറക്കുന്നു, തഴയുന്നു, തകരുന്നു.

ഗ്രീസിലെമാസിഡോണിയാ രാജ്യത്തു് ഫിലിപ്പു് എന്ന ഒരു രാജാവു ഭരിച്ചിരുന്നു. ഫിലിപ്പിന്റെ പുത്രൻ അലക്സാണ്ടർ ഒരു സാഹസപ്രിയനായ യുദ്ധവിരനായിരുന്നു. ഗ്രീസും പേഷ്യയും തമ്മിൽ പല പ്രാവശ്യം സമരങ്ങൾ നടന്നു. പലപ്പോഴും തോൽവി പററിയതു് ഗ്രീസിനായിരുന്നു താനും. അലക്സാണ്ടർ രാജാവായപ്പോൾ അദ്ദേഹം പേഷ്യയെ കീഴടക്കി. ലോകം മുഴുവൻ കീഴടക്കണമെന്നു മോഹിച്ച അലക്സാണ്ടർ ഇന്ത്യയിലേക്കുകടന്നു. അന്നു് ഉത്തരേന്ത്യയിലെ നാടുവാഴിയായിരുന്ന പൂരവിനെ അലക്സാണ്ടർ തോല്പിച്ചു. പരാജയപ്പെട്ടിട്ടും പരമേഷം വിടാതെ പെരുമാറിയ പൂരവിനോടു്, അലക്സാണ്ടർക്കു് ബഹുമാനം തോന്നുകയും പിടിച്ചടക്കിയ രാജ്യം പൂരവിനു തിരിച്ചു കൊടുക്കുകയും ചെയ്തു. അലക്സാണ്ടർ വീണ്ടും നാടു പിടിച്ചടക്കാൻ ശ്രമം നടത്തി. അദ്ദേഹത്തെ അനുഗമിച്ചിരുന്ന സൈന്യങ്ങളുടെ

1 വൈമുഖ്യംകൊണ്ട് ആ യത്തത്തിൽ നിന്നും പിന്തിരിയേണ്ടിവന്നു. സെല്യൂക്കസ് എന്നൊരു ഗ്രീക്കുകാരനെ ഗവണ്ണരായി നിയമിച്ചിട്ട് അലക്സാണ്ടർ മടങ്ങിപ്പോയി. അധികാ താമസിയാതെ അലക്സാണ്ടറുടെ മരണവാർത്ത ഇന്ത്യയിലെത്തി. ഈ തക്കമനോക്കി ചന്ദ്രഗുപ്തമൗര്യൻ എന്നൊരു നാടുവാഴി ദേശസ്നേഹത്തിന്റെ പേരുപറഞ്ഞ് നാട്ടുകാരെ ഇളക്കി സെല്യൂക്കസിനോടൊത്ത് അയാളെ യുദ്ധത്തിൽ തോല്പിച്ചു. എങ്കിലും അവർ പിന്നീട് മിത്രങ്ങളായിത്തീരുകയും സെല്യൂക്കസിന്റെ പുത്രിയെ ചന്ദ്രഗുപ്തൻ വിവാഹം കഴിക്കുകയും ചെയ്തു. അങ്ങനെ ഇന്ത്യയിലെ ആദ്യ സന്ധ്യാരവം പുരാതന ഗ്രീക്കുസംസ്കാരവും തമ്മിൽ ബന്ധപ്പെട്ടു.

ചന്ദ്രഗുപ്തനും അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഉപദേശ്യവായ ചാണക്യനുംകൂടി ഉത്തരേന്ത്യ മുഴുവൻ പിടിച്ചടക്കി വിസ്തൃതമായ ഒരു സാമ്രാജ്യം സ്ഥാപിച്ചു. ചാണക്യൻ ബുദ്ധിമാനും 2 തന്ത്രജ്ഞനുമായിരുന്നു. ചന്ദ്രഗുപ്തൻ ജനങ്ങളുടെ ഹിതമറിഞ്ഞ് രാജധർമ്മം പുല

1. വൈമുഖ്യം = താല്പര്യമില്ലായ്മ.

2. തന്ത്രജ്ഞൻ = കൗശലങ്ങൾ അറിയാവുന്നവൻ.

ത്തന്ന ഒരു രാജശ്രേഷ്ഠനായിരുന്നു. അതുകൊണ്ട് ചന്ദ്ര
 ഗുപ്തൻറയും ചാണക്യൻറയും പരിശ്രമത്തിൽനിന്ന്
 ഉടലെടുത്ത സമ്രാജ്യം—അതിന് മൗര്യസാമ്രാജ്യമെന്നും
 ഞ്ചേർ—കുറേ ഏറെക്കാലത്തേക്ക് സുസ്ഥിരമായി
 രുന്നു.

മൗര്യസാമ്രാജ്യത്തിൽ എന്നല്ല. ഇന്ത്യയിൽ ഉണ്ടാ
 യിട്ടുള്ള ചക്രവർത്തിമാരിൽ തന്നെ 1 പ്രഥമഗണനീയ
 നാണ് അശോകൻ. ജന്മംകൊണ്ട് ക്ഷത്രിയനായി
 രുന്നു അശോകൻ. പിന്നീട് 2 ബുദ്ധമതാവലംബി
 യായി. ബുദ്ധമതത്തിന് അദ്ദേഹം മുഖാന്തിരം സിദ്ധി
 ചിട്ടുള്ള പ്രചാരവും, പ്രോത്സാഹനവും അളവര
 താണ്. ബുദ്ധമതതത്വങ്ങൾ രാജ്യത്തിന്റെ നാനാഭാ
 ഗങ്ങളിലും 3 ശിലാസ്തംഭങ്ങളിൽ കൊത്തിവയ്പി
 ച്ചത് അശോകനായിരുന്നു. ആ സ്തംഭത്തിലെ ചിത്രമാ
 ണ് ഇന്നത്തെ ഇന്ത്യൻ റിപ്പബ്ലിക്കിന്റെ ഭരദ്യോഗി
 കമുദ്ര. അശോകൻ അന്യനാടുകളിലേക്ക് ബുദ്ധമതപ്ര

1. പ്രഥമ ഗണനീയൻ=ഒന്നാമതായി ഗണിക്കപ്പെടേണ്ടവൻ.
2. ബുദ്ധമതാവലംബി=ബുദ്ധമതത്തെ ആശ്രയിച്ചവൻ (ബുദ്ധമത വിശ്വാസി).
3. ശിലാസ്തംഭങ്ങൾ=കൽത്തൂണുകൾ.

ചാരകന്മാരെ അയച്ചു. ജീവകാരുണ്യപരമായ ഒട്ടേറെ പരിഷ്കാരങ്ങൾ അദ്ദേഹം ഏർപ്പെടുത്തി. അതിനാൽ പ്രജകൾ തുലോം സന്തുഷ്ടരായിരുന്നു. അക്രമത്തിന്റെ മാർഗ്ഗത്തിൽനിന്നും പിന്തിരിഞ്ഞ് സ്നേഹത്തിലൂടെ ജനഹൃദയം സ്വാധീനമാക്കിയ മഹാമനസ്കനാണ് അശോകൻ അവസാനകാലത്ത് അദ്ദേഹം ഒരു ബുദ്ധസന്യാസിയായിത്തീർന്നു.

അശോകനുശേഷം മൗര്യസാമ്രാജ്യം ക്രമേണ ക്ഷയിച്ചു.

ഇക്കാലത്ത് ഭക്ഷിണേന്ത്യയിൽ വാണിജ്യം വളർന്നു. കലകൾ അഭിവൃദ്ധിപ്പെട്ടു. ഈ കാലഘട്ടത്തിൽ ശാന്തസമുദ്രത്തിലെ ദ്വീപസമൂഹങ്ങളിലേക്കും വ്യാപിച്ചു. ബുദ്ധമതവും ഹിന്ദുമതവും ഭക്ഷിണേന്ത്യയിൽ പ്രചരിച്ചിരുന്നു. എന്നാൽ ഹിന്ദുധർമ്മത്തിലേക്ക് ആളുകളുടെ ശ്രദ്ധ ആകർഷിക്കുവാൻ ശ്രമങ്ങൾ നടക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു.

മൗര്യവംശത്തിന്റെ തകർച്ച കഴിഞ്ഞ്, ഇന്ത്യൻ സംസ്കാരത്തിന് മുതൽ കൂട്ടിയ മറ്റൊരു രാജവംശമായിരുന്നു ഗുപ്തന്മാരുടേത്. ആ വംശത്തിൽ ഏറ്റവും പ്രമുഖനായ ചക്രവർത്തി വിക്രമാദിത്യനായിരുന്നു.

അദ്ദേഹത്തിന്റെ കാലത്ത് കലയ്ക്കും സാഹിത്യത്തിനും അസാമാന്യമായ അഭിവൃദ്ധിയുണ്ടായി. കാളിദാസനും പ്ലെയേഴ്സ് കവികളും സാഹിത്യകാരന്മാരും വിക്രമാദിത്യന്റെ സദസ്സിനെ അലങ്കരിച്ചിരുന്നു. ചിന്നക്കാരനായ ഫാഫിയാൻ എന്ന ബുദ്ധസ്താസി വിക്രമാദിത്യന്റെ കാലത്ത് ഇന്ത്യ സന്ദർശിച്ചു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ വിവരണങ്ങൾ ഇന്ത്യയെ സംബന്ധിച്ചിടത്തോളം പ്രധാനമായ ഒരു ചരിത്രരേഖയാണ്.

മുപ്തവംശത്തിൽ വിക്രമാദിത്യൻ മുമ്പ് ഭരിച്ചിരുന്ന ചക്രവർത്തിമാർ സമത്വന്മാരായിരുന്നു. നാട്ടിൽ പൊതുവേ ഐശ്വര്യവും സമാധാനവും പുലർന്നിരുന്നതുകൊണ്ട് സാഹിത്യാദികലകൾക്ക് വളർച്ചയും 1 വികാസവുമുണ്ടായി. എല്ലാകൊണ്ടും വിക്രമാദിത്യന്റെ ഭരണകാലം ഇന്ത്യയ്ക്ക് വളരെ 2 ശോഭനമായ ഒരു ഘട്ടമായിരുന്നു.

വിക്രമാദിത്യന്റെ വംശം കേരക്കാലം കഴിഞ്ഞു അസ്തമിച്ചു.

1. വികാസം = അഭിവൃദ്ധി.

2. ശോഭനം = ഐശ്വര്യസമ്പന്നം.

മദ്ധ്യഏഷ്യയിൽനിന്നു മറ്റൊരു സംഘം ഇന്ത്യയിൽ വന്നു. അവരും ഒരു സാമ്രാജ്യം സ്ഥാപിച്ചു. എന്നാൽ അതും അധികകാലം നിലനിന്നില്ല. ഈ സംഘമാണു് ഇണന്നാർ.

കാൺപൂരിനടുത്തുള്ള കന്തജിലെ രാജാവിനെ ഇണന്നാർ കൊലപ്പെടുത്തുകയും ആ രാജാവിന്റെ പട്ടമഹിഷിയെ തടവിൽ പാപ്പിക്കുകയും ചെയ്തു. പട്ടമഹിഷിയുടെ സഹോദരൻ രാജവർമ്മൻ ഇണന്നാരെ തോല്പിച്ച് സഹോദരിയെ വീണ്ടെടുക്കാൻ ശ്രമിച്ചുവെങ്കിലും വധിക്കപ്പെട്ടു. രാജവർമ്മന്റെ അനുജൻ ഹർഷവർമ്മൻ സഹോദരിയെ രക്ഷിച്ചുകൊണ്ടുപോന്നു.

ഹർഷൻ ഉത്തരേന്ത്യ മുഴുവൻ കീഴടക്കി ഭരിച്ചു. ഹർഷന്റെ കാലത്തും സാഹിത്യാദികലകൾ അഭിവൃദ്ധിപ്പെട്ടു. അദ്ദേഹം തന്നെ കവിയും 1 നാടകകൃത്തും ആയിരുന്നു. ഹർഷന്റെ കാലത്തു് ചിന്നസത്യാസി യായ ഹ്യൂൻസാങ്ങ് ഇന്ത്യയിൽവന്നു. അദ്ദേഹം അക്കാലത്തെ ഇന്ത്യയെപ്പറ്റി വിവരണങ്ങൾ എഴുതിയിട്ടുണ്ടു്.

1. നാടകകൃത്തു് = നാടകം രചിക്കുന്നവൻ.

മയ്യുവംശം മുതൽ ഹർഷന്റെ കാലഘട്ടംവരെ ഇന്ത്യൻ കലകളും, സാഹിത്യവും അഭിവൃദ്ധിപ്പെടുകയും താരതമ്യേന സമാധാനപൂർണ്ണമായ ഒരന്തരീക്ഷം ഇന്ത്യയിൽ 1 സംജാതമാവുകയും ചെയ്തു.

ചോദ്യങ്ങൾ

1. അലക്സാണ്ടർ ശേഷം ഇന്ത്യയിൽ ഉണ്ടായ പരിവർത്തനങ്ങൾ എന്തെല്ലാം?
2. അശോകനെപ്പറ്റി അല്ലെങ്കിൽ മയ്യുസാമ്രാജ്യത്തെപ്പറ്റി വിവരിക്കുക
3. കലകൾക്കും, സാഹിത്യത്തിനും അഭിവൃദ്ധി ഉണ്ടായ കാലം ഏതു്. അതിനുള്ള കാരണങ്ങൾ വിവരിക്കുക.

തെക്കെ ഇൻഡ്യയിൽ

വിന്ധ്യയുടെ വടക്കുള്ള പ്രദേശങ്ങളിൽ ഉണ്ടായ സാവേവികാരുടെയോണ നാം ഇതുവരെ നിരീക്ഷിച്ചത്. നമ്മുടെ ജന്മദേശമായ കേരളംകൂടി ഉൾപ്പെടുന്ന ദക്ഷിണേന്ത്യയിൽ ഇക്കാലത്തെ സ്ഥിതി എന്തായിരുന്നു എന്ന് അറിയേണ്ടതാണ്ല്ലോ ഉത്തരേന്ത്യയിലുണ്ടായ ആക്രമണങ്ങൾ ദക്ഷിണേന്ത്യയെ സാരമായി ബാധിച്ചില്ല. അതുകൊണ്ട് നൂററാണ്ടുകൾ നീണ്ടുനിന്ന രാജവംശങ്ങൾ തെക്കേ ഇന്ത്യയിലുണ്ടായി അവയെക്കുറിച്ച് പൊതുവെ മനസ്സിലാക്കുകയും, ദക്ഷിണേന്ത്യയിലെ ജീവിതരീതി ആകെക്കൂടി ഒരു വീക്ഷിക്കുകയും ചെയ്തിട്ട് മറെറായ ഫലത്തിലേക്കു കടക്കാം.

ശ്രീ ഫർഷൻ ഉത്തരേന്ത്യ ഭരിച്ചിരുന്ന കാലത്ത് ചാലൂക്യരാജാക്കന്മാരാണ് തെക്കേഇന്ത്യയുടെ 1 ഭൂരിഭാഗവും അടക്കിഭരിച്ചിരുന്നത്. പുലികേശൻ എന്ന ഒരു രാജാവാണ് ചാലൂക്യവംശത്തിന്റെ സ്ഥാപകൻ. കാഞ്ചീപുരം തലസ്ഥാനമാക്കി ഭരിച്ചിരുന്ന പല്ലവന്മാർ ചാലൂക്യരോടൊരു ശക്തന്മാരായിരുന്നു. സാമ്രാജ്യം സ്ഥാപിച്ച ഭരിച്ച മറെറായ കൂട്ടരാണ് പാണ്ഡ്യന്മാർ.

1. ഭൂരിഭാഗം = വളരെയധികം ഭാഗം.

മേൽപറഞ്ഞ മൂന്നിലും ഉപരിയായി ഏകദേശം
താഴെ ചോളസാമ്രാജ്യം.

ഇപ്രകാരം ദീർഘായുസ്സോടുകൂടിയ സാമ്രാജ്യങ്ങൾ
തെക്കേന്ത്യയിൽ അധികാരം നടത്തിയിരുന്നതു
കൊണ്ട് അവിടത്തെ ജനങ്ങളുടെ ജീവിതം പൊതുവേ
1 ഭദ്രമായിരുന്നു. മൂന്നുവശവും അഗാധ ²ജലധിയാൽ
ചുറ്റപ്പെട്ട തെക്കേന്ത്യ വിദേശരാജ്യങ്ങളുമായി
വാണിജ്യബന്ധത്തിൽ ഏർപ്പെട്ടിരുന്നു. പല്ലവന്മാരുടെ
കാലത്ത് കപ്പൽനിർമ്മാണവും, വിദേശവാണിജ്യവും
ഏറ്റവും അഭിവൃദ്ധിപ്പെട്ടു. പാണ്ഡ്യരാജാക്കന്മാർ
ഭാഷയ്ക്കും സംസ്കാരത്തിനും മഹത്തായ സേവനങ്ങൾ
ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. പാണ്ഡ്യഭാഷ തമിഴാണല്ലോ. തമിഴ്
ഭാഷയേയും സാഹിത്യത്തേയും പോഷിപ്പിക്കുവാൻ
വേണ്ടി തമിഴ്സംഘങ്ങൾ ഏർപ്പെടുത്തിയതു പാണ്ഡ്യ
രാജാക്കന്മാരാണു്. സംഘകാലത്തു തമിഴുസാഹിത്യ
ത്തിൽ ഉത്തമങ്ങളായ കൃതികൾ അനേകം ഉണ്ടായി
ട്ടുണ്ട്. അക്കാലത്ത് തെക്കേന്ത്യയിൽ ബുദ്ധമതവും
ജൈനമതവും വളരെ പ്രചാരത്തിലിരുന്നു. കാവേരി,
പൂമ്പട്ടണം, കാഞ്ചീപുരം മുതലായ നഗരങ്ങൾ ബുദ്ധമത

1. ഭദ്രം=ക്ഷേമം പുലരുന്നതു്.

2. ജലധി=സമൃദ്ധം.

കേന്ദ്രങ്ങളായിരുന്നു. കേരളം ഭരിച്ചിരുന്ന ചേരൻ ചെങ്കുട്ടവൻ എന്ന ചക്രവർത്തിയുടെ 1 കനിഷ്ടസോദരനായ ഇളങ്കോ അടികൾ ബുദ്ധമതവിശ്വാസിയായിരുന്നു. അദ്ദേഹം “ചിലപ്പതികാരം” എന്ന പേരിൽ ഒരു തമിഴ്ഗ്രന്ഥം രചിച്ചിട്ടുണ്ട്.

കാലക്രമത്തിൽ ബുദ്ധമതത്തിനും ജൈനമതത്തിനും ഭക്ഷിണേന്ത്യയിൽ പ്രാബല്യം നശിച്ചു. ഹിന്ദുമതം വീണ്ടും ശക്തി പ്രാപിച്ചു. തൽഫലമായി അനവധി ഹിന്ദുദേവാലയങ്ങൾ ഭക്ഷിണേന്ത്യയിലുണ്ടായി. അവയെല്ലാം ശില്പകലയുടെ മനോഹരമായ മാതൃകകളാണ്. ശുചീന്ദ്രം, മധുര, തഞ്ചാവൂർ, ചിദംബരം എന്നിവിടങ്ങളിലെ ക്ഷേത്രങ്ങളിൽ കാണുന്ന ചിത്രങ്ങളും, കൊത്തുപണികളും ആരെയും അത്ഭുതപ്പെടുത്തുക തന്നെ ചെയ്യും. ക്രമേണ ബുദ്ധവിഹാരങ്ങൾ നാമാവശേഷമാവുകയും, ഹിന്ദുദേവാലയങ്ങൾ സംസ്ഥാപിതമാവുകയും ചെയ്തു.

ബുദ്ധമതം ഭക്ഷിണേന്ത്യയിൽ ക്ഷയിക്കുകയും ഹിന്ദുമതം 2 പുനരുജ്ജീവിപ്പിക്കുകയും ചെയ്തത് ഹിന്ദുമതാചാര്യ

1. കനിഷ്ടസോദരൻ=ഇളയ സഹോദരൻ.

2. പുനരുജ്ജീവിപ്പിക്കുക=വീണ്ടും പ്രബലമാകുക. (ഉണർവുണ്ടാകുക)

നാരുടെ പരിശ്രമംകൊണ്ടാണ്. ഇവരിൽ ഒരാളെ
 കുറ്റിച്ച് നാം പ്രത്യേകം മനസ്സിലാക്കേണ്ടതുണ്ട്.
 മുപ്പത്തഞ്ചുവർഷം മാത്രമേ അദ്ദേഹം ജീവിച്ചിരുന്നുള്ളൂ.
 പെരിയാറിന്റെ തീരത്തുകാലടി എന്ന ഭേദത്താണ്
 അദ്ദേഹത്തിന്റെ ജനനം. പേര് ശങ്കരാചാര്യർ
 എന്നാണ്. യൗവനത്തിൽതന്നെ കഥാവശേഷനായെ
 കിലും അക്കാലത്തിനിടയ്ക്ക് അസാമാന്യമായ ജ്ഞാനം
 സമ്പാദിച്ചു; തന്റെ പുതിയ ചിന്താഗതീയിലേയ്ക്ക് മനു
 ഷ്യരെ നയിക്കുവാൻ അദ്ദേഹത്തിനു കഴിയുകയും ചെയ്തു.
 കേരളത്തിൽ വളരെക്കാലമായി പ്രചാരത്തിലിരിക്കുന്ന
 ആചാരങ്ങൾ ഏല്പെട്ടതിനാൽ ശങ്കരാചാര്യരാണെന്നു
 ഒരുപ്രായമുണ്ട്. ഏതായാലും ശങ്കരാചാര്യരുടെ 1 പ്ര
 തിഭാശക്തിയും 2 പാണ്ഡിത്യവും സർവ്വസമ്മതമായിത്തീ
 ന്നിട്ടുണ്ട്. ഭക്തിമാർഗ്ഗത്തിൽ അദ്ദേഹം പുതിയ ഒരു
 3 സരണി നിർദ്ദേശിച്ചിട്ടുണ്ട്. ശങ്കരാചാര്യരുടെ നാമ
 തോടനുബന്ധിച്ചുള്ള മഠങ്ങൾ ഇന്ത്യയിൽ ഇപ്പോഴും

1. പ്രതിഭാശക്തി = വാസനാബലം,, ബുദ്ധിക്രമത.

2. പാണ്ഡിത്യം = അറിവ്.

3. സരണി = മാർഗ്ഗം.

ഉണ്ട്. ബുദ്ധനുശേഷം ഇന്ത്യയിലുണ്ടായിട്ടുള്ള ചിന്തകന്മാരിൽ ശങ്കരാചാര്യർ പ്രഥമഗണനീയനാണ്.

ഏതാണ്ട് ആയിരം കൊല്ലത്തോളം തെക്കേ ഇന്ത്യ ഭരിച്ചിരുന്ന വിവിധ സാമ്രാജ്യങ്ങളെപ്പറ്റി ചില കാര്യങ്ങളാണ് ഇതുവരെ ചുരുക്കിപ്പറഞ്ഞത്. അന്ന് ഭക്ഷിണേന്ത്യയിൽ വാണിജ്യവും, ശില്പകലയും ചിത്രകലയും അഭിവൃദ്ധിപ്പെട്ടിരുന്നു.

ചോദ്യങ്ങൾ

1. തെക്കേ ഇന്ത്യ ഭരിച്ചിരുന്ന മൂന്നു സാമ്രാജ്യങ്ങൾ ഏതെല്ലാം. അക്കാലത്തെ സ്ഥിതി വിവരിക്കുക.
 2. ഹിന്ദുമതത്തിന് വീണ്ടും പ്രാബല്യം ലഭിച്ചത് എന്ന്? എങ്ങനെ?
-

VI

ഇൻഡ്യയുടെ പ്രത്യേകത

ഒരു ജനതയുടെ പുരോഗതിയെ സഹായിക്കുന്ന ആഭ്യന്തരവും ബാഹ്യവുമായ ഘടകങ്ങളുണ്ട്. ഇവയുടെ പ്രേരണ സാഹിത്യത്തിലും സംസ്കാരത്തിലും കാണാം.

ഇൻഡ്യ ഒരു കാലത്തു വിദേശങ്ങളുമായി വാണിജ്യബന്ധം പുലർത്തിയിരുന്നവല്ലോ. അഫ്രിക്കയുടെ തെക്കേത്തറത്തുള്ള ഗുഡ് ഹോപ്പ് മുതൽ ചുറ്റി യൂറോപ്പിലേയ്ക്കും ഇംഗ്ലണ്ടിലേയ്ക്കും കപ്പൽ ഗതാഗതമാർഗ്ഗം കണ്ടുപിടിക്കുന്നതിനു മുമ്പ് ഇൻഡ്യ റഷ്യക്കുപടിഞ്ഞാറുള്ള രാജ്യങ്ങളുമായി കൂടുതൽ സമ്പർക്കം പുലർത്തിയിരുന്നു. ഗ്രീസ്, ഇറാൻ, എന്നീ രാജ്യങ്ങൾ പണ്ട് പരിഷ്കാരത്തിൽ മുന്തിനിന്നിരുന്നു. തന്മൂലം ആ രാജ്യങ്ങളിലെ പരിഷ്കാരത്തിന്റെ അംശങ്ങൾ ക്രമേണ ഇൻഡ്യയിലേയ്ക്ക് സക്രമിച്ചു. ഇറാനിലെ കലകളും സാഹിത്യവും വടക്കേ ഇന്ത്യയിലെ ജനങ്ങളെ കൂടുതൽ ആകർഷിച്ചു.

1. ആഭ്യന്തരം = അകമേയുള്ളത്.

2. ബാഹ്യം = പുറമേയുള്ളത്.

3. സമ്പർക്കം = വേഴ്ച.

എന്നുമാത്രമല്ല ഇറാൻകാരുടെ ഭാഷയായ പേർഷ്യൻ മിക്ക ഇൻഡ്യൻ ഭാഷകളിലും പഠിപ്പിക്കുകയും ചെയ്തു. പിൽക്കാലത്തു് മുസ്ലീം ചക്രവർത്തിമാർ ഇന്ത്യ ഭരിച്ചപ്പോൾ പേർഷ്യൻഭാഷ ഔദ്യോഗികഭാഷയായിത്തീരുകയുണ്ടായി.

ഇന്ത്യയുടെ തെക്കുകിഴക്കു ഭാഗത്തു് സ്ഥിതിചെയ്യുന്ന ജാവാ, ബോർണിയോ, സുമാത്ര മുതലായ ദ്വീപുകളിൽ ഭാരതീയ സംസ്കാരവും സാഹിത്യവും സ്വാധീനംചെലുത്തിയിട്ടുണ്ടു്. അവരുടെ സംസ്കാരം നമ്മേയും ബാധിച്ചിരിക്കണം.

ബുദ്ധമതം ഇൻഡ്യയിൽ തഴച്ചുവളർന്നിരുന്ന കാലത്തു് ചൈനയിൽനിന്നു് അനേകം ബുദ്ധസ്ത്യാസിമാർ ഇന്ത്യയിൽ വരുകയും, ഇവിടെനിന്നു് ബുദ്ധഭിക്ഷുക്കൾ അങ്ങോട്ടുപോവുകയും ചെയ്തിട്ടുണ്ടു്. ബുദ്ധമതഗ്രന്ഥങ്ങൾ പലതും ചൈനീസു്ഭാഷയിലേയ്ക്കു തർജ്ജമ ചെയ്യുകയുണ്ടായി. ബുദ്ധസ്ത്യാസിമാരുടെ യാത്രാഫലമായി ചൈനീസു് സംസ്കാരവും ഇന്ത്യയിൽ സംക്രമിച്ചിട്ടുണ്ടു്.

ഇപ്രകാരം വിദേശരാജ്യങ്ങളുമായുള്ള ബന്ധമൂലം ഇന്ത്യൻ സംസ്കാരത്തിൽ അഭിവൃദ്ധിക്കായ മാറ്റങ്ങൾ

ഉണ്ടായി എങ്കിലും സ്വന്തമായ സംസ്കാരത്തിന്റെ വടിവിന് ഇന്ത്യ ഒരിക്കലും ഭംഗം വരുത്തിയില്ല. അതിനുദാഹരണമാണ് സംസ്കൃതഭാഷയുടേയും സാഹിത്യത്തിന്റേയും വളർച്ച. സംസ്കൃതം എങ്ങനെ ഉണ്ടായെന്നോ എന്ന് ഉണ്ടായെന്നോ നമുക്കു നിശ്ചയിച്ചിട്ടില്ല. അതിപുരാതന കാലംമുതൽ ഇന്നുവരെ സംസ്കൃതം നിലനിൽക്കുന്നു. ഇന്ത്യയിൽ സംസ്കൃതത്തിനുള്ള സ്വാധീനശക്തി ഒന്നു വേറെ തന്നെയാണ്. കാളിദാസൻ തുടങ്ങി എത്രയോ കലാകാരന്മാർ സംസ്കൃതത്തിന്റെ സാഹിത്യസമ്പത്തു് വർദ്ധിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നു. സംസ്കൃതം ഇന്ത്യയിലെ 1 അഭ്യന്തരവിദ്യാഭ്യാസ ഭാഷയായിരുന്നു. സാമാന്യജനങ്ങൾ അതിനെ 2 വ്യവഹാരഭാഷയായി ഉപയോഗിച്ചിരുന്നുവോ എന്നു സംശയമാണ്. എങ്കിലും സംസ്കൃതം ഇന്നും ഇന്ത്യയുടെ ജീവനാണ്. അതിനു കാരണമുണ്ട്. ഇന്ത്യയുടെ അനേകായിരം വർഷത്തേ സംസ്കാരത്തിന്റെ മൂലം ഈ ഭാഷയിലാണ് സംഭരിച്ചിരിക്കുന്നത്. ഇന്ത്യയെപ്പറ്റി അറിയണമെങ്കിൽ, ഇന്ത്യയുടെ മാഹാത്മ്യം ശരിക്കു ഗ്രഹിക്കണമെങ്കിൽ, സംസ്കൃതം

1. അഭ്യന്തരവിദ്യാഭ്യാസം=വിദ്യാഭ്യാസം സിദ്ധിച്ചവർ.
2. വ്യവഹാരഭാഷ=അന്യോന്യം സംസാരിക്കുന്ന ഭാഷ.
3. മുതൽക്കൂട്ടം=സമ്പാദ്യം.

ഭാഷയിലുള്ള ഗ്രന്ഥങ്ങൾ വായിച്ചറിഞ്ഞു. സംസ്കൃതത്തിന്റെ രൂപത്തിലും ഉച്ചാരണത്തിലും വ്യത്യാസം വരുത്തി ഒട്ടേറെ ഭാഷകൾ ഇന്ത്യയിലുണ്ടായി. അവ മറ്റു ഭാഷകളിൽ നിന്നു പദങ്ങളും പ്രയോഗങ്ങളും സ്വീകരിച്ച് വളർന്നുവന്നു. അങ്ങനെ ഉത്തരേന്ത്യയിൽ വിവിധ ഭാഷകളുണ്ടായി. എന്നിരുന്നാലും ഈ ഭാഷകൾക്ക് സംസ്കൃതത്തോടുള്ള കടപ്പാട് പ്രത്യക്ഷമാണ്. തെക്കേ ഇന്ത്യയിൽ കാര്യം നേരെ മറിച്ചാണെന്നുവെങ്കിലും ഇവിടെയുള്ള ആളുകൾ അവരുടെ ഭാഷയിലേക്ക് സംസ്കൃതത്തെ ഇറക്കുമതി ചെയ്തു. ഇപ്പോഴാകട്ടെ തെന്നിന്ത്യൻ ഭാഷകളിൽ സംസ്കൃതപദങ്ങളാണ് അധികം. തമിഴിലാണ് ഈ പദബാഹുല്യം അധികമില്ലാത്തത്. തെലുങ്കിലും, മലയാളത്തിലും, കണ്ണടകത്തിലും സംസ്കൃതം ആധിപത്യം സ്ഥാപിച്ചുകഴിഞ്ഞു.

വൈദികകാലം മുതൽ ഇന്ത്യയിൽ ഒരു മതവിശ്വാസം പുലർന്നുവരുന്നുണ്ടല്ലോ. ഹിന്ദുമതം എന്നാണ് നാം ആ മതത്തിന് പേരു നൽകിയിരിക്കുന്നത്. ബുദ്ധന്റെയും മഹാവീരന്റെയും ഉപദേശങ്ങൾ കൊണ്ട് ഹിന്ദുമതത്തിന് അല്പം ക്ഷീണം സംഭവിച്ചു. പിന്നീട് അതാതു കാലത്ത് ഇന്ത്യയെ ആക്രമിച്ച വിദേശികൾ ഹിന്ദുമതത്തെ ബലഹീനമാക്കുവാൻ യത്നിച്ചിട്ടുണ്ട്. അതു കരയൊക്കെ ഫലിക്കുകയും ചെയ്തിട്ടുണ്ട്.

എങ്കിലും ഹിന്ദുമതം ഒരു കാലത്തും നാമാവശേഷമായില്ല. അനേകം തുറാണ്ടുകളിലെ 1 പീഡനങ്ങളും ആക്രമണങ്ങളും ഹിന്ദുമതം സഹിക്കേണ്ടിവന്നിട്ടുണ്ട്. പക്ഷേ ഹിന്ദുമതം ഇന്നും ഇന്ത്യയിലെ പ്രധാനപ്പെട്ട മതം ആണ്. അന്യമതക്കാർ ഇവിടെ പുലരുന്നുണ്ട്. അവരിൽനിന്നു പലതും ഹിന്ദുമതം സ്വീകരിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഹിന്ദുമതത്തിലെ ആചാരങ്ങളും, 2 അനുഷ്ഠാനങ്ങളും മറ്റു മതങ്ങളിലേക്കു പകർന്നിട്ടുണ്ട്. ഏതു 3 വൈപരീത്യത്തേയും ശാന്തമായി സഹിക്കുകയും അതോടൊപ്പം ഒരിക്കലും തന്റേറടം വിടാതിരിക്കുകയും ചെയ്യുക എന്നത് ഹിന്ദുമതത്തിന്റെ ഒരു സ്വഭാവമാണ്.

ഇന്ത്യൻ സംസ്കാരത്തിന്റെ ഈ പ്രത്യേകത ഇവിടെ പ്രസ്താവിക്കുവാൻ കാരണമുണ്ട്. സൗഹാർദ്ദത്തോടുകൂടി സമീപിച്ച ചില വിദേശീയരിൽനിന്നു ഭിന്നമായി, കീഴടക്കാനും, കൊള്ളയടിക്കാനും വന്ന ചിലരെപ്പറ്റി ഇനി പറയേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. അവർ പല തുറാണ്ടുകൾ ഇവിടെ ഭരിച്ചു. ആര്യന്മാർ ചെയ്തതു പോലെ സ്വന്തം ഭാഷയും സംസ്കാരവും

1. പീഡനം = ഉപദ്രവം.

2. അനുഷ്ഠാനം = ചെരുമാറ്റം.

3. വൈപരീത്യം = എതിരായുള്ളത്, വിപരീതമായിട്ടുള്ളത്.

ഇവിടെ പ്രചരിപ്പിക്കുവാനും ശ്രമിച്ചു. പക്ഷേ ഇന്ത്യ
ഒരിക്കലും 1 വ്യക്തിത്വം ബലികഴിച്ചില്ല.

ചോദ്യങ്ങൾ

1. ഇന്ത്യൻ ഭാഷകളും സംസ്കൃതവും തമ്മിലുള്ള ബന്ധം
വിശദമാക്കുക.
2. സംസ്കൃതത്തിനു ഇന്ത്യയിലുള്ള സ്ഥാനം എന്തു്.
3. "ഇന്ത്യയുടെ പ്രത്യേകത" എന്ന ഈ അദ്ധ്യായത്തിന്റെ
വിവരങ്ങൾ ചുരുക്കി എഴുതുക.

-
1. വ്യക്തിത്വം - തന്റേടം; അവനവന്റെ അന്ത്യം.

7

7

7

അഭിപ്രായങ്ങൾ

“ഔദ്യോഗികങ്ങളിൽ നഷ്ടമേയ്ക്കേണ്ടതല്ല. ജി. ഇന്ത്യയുടെ വളത്തിൽ, അവയുടെ വിജ്ഞാപനങ്ങൾക്കുവേണ്ടി വികസിപ്പിച്ചു കൊണ്ടുവരുന്നവർ പരസ്പരമായ രീതിയിലും ഭാഷയിലും രമിച്ചിട്ടുള്ള ഈ ഗ്രന്ഥങ്ങൾ നമ്മുടെ നാടിനുള്ളതിന്റെ അനന്തമായ സമ്പത്താണ്.”

മഹാകവി, ജി. ശങ്കരക്കുറുപ്പ്.

★ ★ ★ ★ ★

“വളർത്തുന്നവരുമായും അവശ്യം അറിഞ്ഞിരിക്കേണ്ട വിവിധ വിഷയങ്ങളെക്കുറിച്ച് ഉള്ളതും സുഗമമായ ശൈലിയിൽ എഴുതിയിട്ടുള്ള ഈ ഗ്രന്ഥം നമ്മുടെ ധ്യാനപരമാക്കും അദ്ധ്യയനപരമാക്കും ഒരു പാലം ജനനാഥമായിരിക്കുമെന്ന് ഞാൻ വിശ്വസിക്കുന്നു.”

എൻ. ഗോപാലപിള്ള എം. എ.
പ്രിൻസിപ്പൽ, രാജകീയ സർവ്വകലാശാല,
തിരുവനന്തപുരം

★ ★ ★ ★ ★

“ഈ ഗ്രന്ഥങ്ങളുടെ മുമ്പായിട്ട് ഒരോരുത്തർക്കുമുള്ള വിദ്യാർത്ഥികളുടെ മനോവികാസം, താല്പര്യങ്ങൾ, അജ്ഞാതമായ മുമ്പായവയെല്ലാം അമൃതപുരം പരിശീലിപ്പിച്ചു കൊണ്ടുണ്ടാക്കേണ്ടതും എനിക്കു വലിയ അനുഭവം തന്നെ. ഭാഷയുടെ ശ്രേണികളിൽ പ്രവേശിപ്പിച്ചിട്ടുള്ള ഉചിതങ്ങളായ പ്രശ്നങ്ങൾ തന്നെ. ബാലസാഹിത്യഗ്രന്ഥങ്ങൾ മരിക്കുന്ന ഗ്രന്ഥകാരന്മാർ നിങ്ങളെ അനുകരിക്കട്ടെ!”

എം. രാമകൃഷ്ണൻനായർ എം. എ. എൽ. റ്റി.
മലയാളവകുപ്പുകൾ, ട്രെയിനിംഗ് കോളേജ്,
തിരുവനന്തപുരം